الاتحاد

يا عمال العالم اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٢٧ آذار ٢٠٠١ ■ ٢ محرم ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 27.3.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 264/57

٢٤ صفحة

في لقاء بادر إليه مع وفد من الجبهة

شارون يتعهد بعدم تنفيذ مصادرة أراضٍ عربية أخرى

• كتلة الجبهة التقت، أيضًا، وزير «الأمن الداخلي» وطالبته بعدم احتكاك الشرطة بالمتظاهرين في يوم الأرض • (ص٣)

سلطات الاحتلال تأمر أهالي ابو سنينة باخلاء بيوتهم وتقصف الحي بالأسلحة الثقيلة



تسرب مياه اسرائيلية عادمة الى غزة: ست اصابات وخسائر بملايين الدولارات

(التفاصيل ص٣)

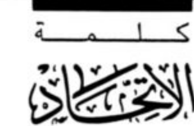
• فلسطينيون يحاولون النجاة من الفيضان الذي أحدثه تسرب المياه العادمة، قرب غزة، أمس - «و.ص.ف.» •

ظهر غد وخلال بحث ميزانية الدولة

اللجنة القطرية للرؤساء تنظم مظاهرة مقابل الكنيست

• وفد من اللجنة القطرية يلتقي شارون، اليوم • (ص٥)

كلمة



هل تقرّر القمة ما يزيل الغمّة؟

★ تبدأ اليوم، الثلاثاء، في العاصمة الاردنية عمان أعمال مؤتمر القمة العربية الذي يستمر لمدة يومين. وكما في المؤتمرات السابقة فان أجندة ومشروع اقتراح القرارات قد أعدت وجرى تجهيزها في الاجتماعات التمهيدية لوزراء المالية والتجارة والخارجية العرب التي عقدت في الأيام الأخيرة، وما على القمة سوى إقرار التوصيات المقدمة واجراء بعض التعديلات الهامشية.

وبعد الاطلاع على ما نشرته وسائل الاعلام من توصيات اجتماع وزراء الخارجية العرب في المواضيع السياسية والاقتصادية يطرح السؤال: هل ستقرر القمة ما يزيل الغمة، من قرارات ترتقي إلى مستوى متطلبات التحديات المطروحة التي يفرضها العدوان الاسرائيلي والأمريكي في المنطقة؟ وهل جرى تقدم في الموقف العربي مقارنة مع مقررات قمة القاهرة السابقة التوفيقية؟.

من المواقف الايجابية، التي من المنتظر اقرارها في القمة، التوصل إلى انفراج معين في العلاقات العراقية - الكويتية، وتبنّي موقف عربي موحد مساند للعراق يدعو إلى رفع قيود الحصار الاقتصادي، حصار التجويع والموت ضد شعب العراق. لكن اقتراح القرار لا يتضمن - وفق ما نشر - ادانة للعدوان العسكري الأمريكي - البريطاني المتواصل على السيادة الاقليمية العراقية ومطالبة الولايات المتحدة بازالة الحصار والعدوان العسكري والتواجد في الشمال العراقي.

أما في القضية السياسية المركزية، تحديد الموقف من مساندة الشعب الفلسطيني ومواجهة تصعيد العدوان والحصار الاسرائيلي، فان التوصيات المقدمة للقمة العربية تتأرجح من حيث طابع الموقف بين بيانات اعلان التضامن التقليدية والادانة للعدوان الاسرائيلي وبين اقتراح اجراءات يغلب عليها طابع التوفيقية، اذ ينقصها ما العمل، ماذا سيكون الموقف في حالة ان الطرف الاسرائيلي لم يتراجع عن مواصلة جرائمه وتنكره لثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية. فمن التوصيات المقترحة تقديم الدعم المادي لشعب الانتفاضة. ونأمل ان ينفذوا هذه المرة التزاماتهم. ودعم المطلب الفلسطيني باصدار قرار في مجلس الأمن يوفر الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، والتهديد بقطع العلاقات مع كل دولة تنقل سفارتها إلى القدس، ورفض مخطط توطين اللاجئين خارج ديارهم. ولكن فيما يتعلق بموقف العودة إلى سلاح المقاطعة العربية، فان اقتراح القرار لم يخرج عن اطار التوفيقية، اذ أبقى النافذة مفتوحة أمام مصر والاردن فيما يتعلق بالعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. ولم تخرج القرارات عن اطار التحذير من مغبة تنصل اسرائيل من الأسس والمرجعيات والمبادئ التي قامت عليها عملية السلام في مدريد سنة ١٩٩١.

من المستجدات التأكيد في توصيات القرارات «على تلازم المسارين السوري واللبناني وترابطهما مع المسار الفلسطيني تحقيقًا للسلام الشامل ويحذرون من الممارسات الاسرائيلية الرامية إلى الانفراد بمسار دون آخر». وهذه التوصية تعكس ملامح بداية الانفراج بين القيادتين، السورية والفلسطينية، الذي يعتبر معلمًا ايجابيًا هامًا في المعركة المشتركة من أجل انجاز الحقوق المسلوبة، السورية والفلسطينية وانجاز السلام العادل.

ما نأمله ان تسهم القمة العربية في رص الصف العربي دفاعًا عن الحقوق المهضومة.

(«الاتحاد»)

القمة العربية ستدعم الفلسطينيين وسوريا ولبنان وستحذر الاسرائيليين

★ عمان - و.ص.ف - في ختام اجتماعات مطولة استمرت يومين، اقر وزراء الخارجية العرب مساء الاحد كافة النقاط المتعلقة بمشروع البيان الختامي لقمة عمان خاصة تلك المتعلقة بدعم الفلسطينيين وسوريا ولبنان وبتوجيه رسالة تحذير لاسرائيل من عواقب تنصلها من عملية السلام بالاضافة الى تفعيل المقاطعة العربية ضدها.

ولم يتبق سوى البند المتعلق بالحالة العراقية الكويتية والذي لا يزال حتى امس الاثنين موضع مشاورات جانبية بين الوزراء وكبار المسؤولين العرب.

وعبر وزير التعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث عن ارتياحه للقرار الذي ستتخذه قمة عمان بتقديم مساعدة مالية عاجلة مباشرة للسلطة الوطنية الفلسطينية بقيمة ٤٠ مليون دولار شهريا للستة اشهر المقبلة وبقيمة اجمالية تبلغ ٢٤٠ مليون دولار.

واوضح شعث ان ٦٠ مليون دولار ستقدم «كقرض حسن (بفائدة متدنية جدا) من السعودية في حين تقدم ال ١٨٠ مليون دولار الباقية كمنحة من الصندوقين» اللذين قررت القمة العربية السابقة في القاهرة انشاءهما.

وستساند قمة عمان ايضا مطلب العراق بان يوافق مجلس الامن الدولي على تقديم بغداد مساعدة للفلسطينيين بقيمة مليار يورو.

وسيدعم القادة ايضا المطلب الفلسطيني باصدار قرار من مجلس الامن بتوفير «الحماية الدولية للشعب الفلسطيني» و«بتشكيل قوة دولية لهذا الغرض» كما سيعبرون عن ادانتهم للممارسات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية وعن مساندتهم للانتفاضة الفلسطينية.

واكد مشروع البيان الختامي للقمة العربية على موقف الدول العربية بقطع العلاقات مع الدول التي تنقل سفاراتها من تل ابيب الى القدس.

وسيأتي هذا التأكيد بعد ان اثار الرئيس الامريكي جورج بوش الاسبوع الماضي احتمال نقل السفارة الامريكية الى القدس.

وسيؤكد القادة العرب من جديد عن «رفضهم للخطط والمحاولات الرامية الى توطين اللاجئين (الفلسطينيين) خارج ديارهم» وعلى ان انسحاب اسرائيل من كامل الاراضي الفلسطينية والسورية المحتلة يشكل مفتاح تحقيق السلام الدائم والشامل في الشرق الاوسط.

وردا على المواقف المتعنتة للحكومة الاسرائيلية الجديدة بزعامة اريئيل شارون، ستحذر قمة عمان «من عواقب تنصل الحكومة الاسرائيلية من الاسس والمرجعيات والمبادىء التي قامت عليها عملية السلام في مدريد سنة ١٩٩١ ومن مغبة الالتفاف عليها او طرح بدائل لها لا تستجيب لقواعد الشرعية الدولية».

كما «يؤكد القادة على تلازم المسارين السوري واللبناني وترابطهما مع المسار الفلسطيني تحقيقا للسلام الشامل ويحذرون من الممارسات الاسرائيلية الرامية الى الانفراد بمسار دون اخر»، وفقا لنص مشروع البيان الذي حصلت وكالة الصحافة الفرنسية على نسخة منه.

وتعد هذه اول مرة منذ توقيع الفلسطينيين لاتفاقات الحكم الذاتي مع اسرائيل قبل ثمانية اعوام التي تشدد فيها القمة العربية على ترابط المسارات العربية.

واستجابة لمبادرة سورية باحياء «سلاح المقاطعة «القوي والسلمي» في مواجهة اسرائيل، سيطالب القادة «بتفعيل المقاطعة العربية ضد اسرائيل من خلال الالتزام بعقد مؤتمرات المقاطعة الدورية التي يدعو اليها المكتب الرئيسي للمقاطعة بهدف منع التعامل مع اسرائيل تطبيقا لاحكام المقاطعة».

كما سيقرر القادة العرب «مواصلة تعليق مشاركة الدول العربية في المفاوضات المتعددة الاطراف واستمرار وقف كافة خطوات وانشطة التعاون الاقتصادي الاقليمي مع اسرائيل».

وسيؤكد القادة على «تضامنهم التام مع سوريا ولبنان ورفضهم التهديدات الاسرائيلية التي تصاعدت مؤخرا ضد البلدين الشقيقين» وكذلك على «دعم لبنان لاستكمال تحرير اراضيه من الاحتلال الاسرائيلي حتى الحدود المعترف بها دوليا بما في ذلك مزارع شبعا».

كما سيطالب القادة في بيانهم «بالافراج عن الاسرى والمعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية» و«يدعمون مطالب لبنان في ازالة الالغام التي خلفها الاحتلال الاسرائيلي الذي يتحمل مسؤولية زرعها وازالتها ويدعمون كذلك حقوقه الثابتة في مياهه بوجه المطامع الاسرائيلية، وفقا للقانون الدولي».

وسيشدد القادة العرب على «ضرورة دعم الحكومة اللبنانية ومساعدتها لاعمار لبنان».

كما ستعبر قمة عمان عن حرصها على وحدة وسيادة جمهورية السودان وسلامتها الاقليمية وستطالب مجلس الامن برفع العقوبات المفروضة على ليبيا بشكل فوري ونهائي وستطالب ب«الافراج الفوري عن المواطن الليبي عبد الباسط المقرحي الذي تمت ادانته بموجب اسباب سياسية لا تمت الى القانون باي صلة واعتباره في حالة استمرار حجزه رهينة طبقا لكل القوانين والاعراف ذات الصلة».

واخيرا، ستؤكد القمة العربية المقبلة في عمان مجددا على سيادة دولة الامارات العربية المتحدة على الجزر الثلاث في الخليج التي تتنازع السيادة عليها مع ايران.

● الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات وعزت ابراهيم، نائب الرئيس العراقي، خلال لقائهما، أمس - «وص.ف.» ●

السلطات الاردنية ترفض تغطية ستة صحافيين اسرائيليين للقمة العربية

★ عمان - و.ص.ف - قررت السلطات الاردنية عدم السماح لستة صحافيين اسرائيليين بتغطية القمة العربية التي تبدأ اليوم الثلاثاء في عمان وطلبت منهم مغادرة الاراضي الاردنية في اسرع وقت «حفاظا على امنهم»، وفق ما افاد لوكالة الصحافة الفرنسية مصدر اردني مسؤول. واوضح المصدر نفسه ان «ما سينعقد هو قمة للدول العربية التي لن ترغب في ان ترى اسرائيليين خلال فعالياتها» مضيفا ان «الاولوية بالنسبة للاردن هي توفير سبل الراحة لضيوفها العرب».

من جهة اخرى، اكد المتحدث باسم السفارة الاسرائيلية في عمان روعي غلعاد ان «ستة صحافيين اسرائيليين من بينهم ثلاثة من العرب في اسرائيل، كانوا قد تقدموا منذ اكثر من اسبوع بطلبات لتغطية القمة العربية غير ان خمسة منهم لم يتلقوا ردا لا بالايجاب ولا بالسلب في حين تلقى واحد منهم موافقة اولية على طلبه».

واضاف انه «بعيد وصول الصحافيين الستة، امس الاول الاحد، الى عمان لمعرفة مصير طلباتهم، اخبرتهم السلطات الاردنية ان عليهم مغادرة الاردن في اسرع وقت حفاظا على امنهم من اية تهديدات محتملة».

واكد غلعاد ان الصحافيين الستة غادروا بالفعل امس الاثنين الاردن وعادوا الى اسرائيل.

وذكر غلعاد بانه خلال القمة العربية التي عقدت في القاهرة عام ١٩٩٦ شارك عدد من الصحافيين الاسرائيليين في تغطيتها بعد اعتمادهم من السلطات الرسمية.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ القائم باعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٢٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

سلطات الاحتلال تأمر أهالي ابو سنينة باخلاء بيوتهم وتقصف الحي بالأسلحة الثقيلة

• مسؤولون فلسطينيون : ما جرى وما يجري في الاراضي الفلسطينية سببه سياسة اسرائيل في مواصلة الاحتلال •



• مواطنون فلسطينيون عزّل يواجهون جنود الاحتلال، أمس - (و.ص.ف.) •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أمر جيش الاحتلال، مساء أمس الاثنين، المواطنين الفلسطينيين القاطنين في حي أبو سنينة في الخليل، باخلاء منازلهم تحسبًا لقصف الحي في اعقاب مقتل طفلة في البؤرة الاستيطانية في قلب الخليل المحتلة. وكان سوائب المستوطنين قد أعلنوا انهم لن يدفنوا الطفلة إلا بعد قصف حي أبو سنينة! وقد حاول عدد من زعران المستوطنين الدخول إلى الحي المحتل، في الوقت الذي شوهد فيه عدد من العائلات يغادرون الحي.

وقال مسؤولون فلسطينيون تعقيبًا على الاجراءات الاحتلالية التعسفية انه في الآونة الأخيرة سقط نحو عشرة أطفال تقل أعمارهم عن عمر الطفلة الاسرائيلية شهداء من جراء سياسة الفتك الاسرائيلية وأكدوا على ان ما جرى وما يجري في الأراضي الفلسطينية سببه سياسة اسرائيل في مواصلة الاحتلال. وأضافوا ان هناك مخططا احتلاليا يستهدف مدينة الخليل.

وفرضت سلطات الاحتلال الحصار وحظر التجول في الخليل، بعد مقتل الطفلة.

وحمل رئيس الحكومة ارئيل شارون، السلطة الفلسطينية مسؤولية مقتل الطفلة.

وكان القائد الاسرائيلي لقطاع الخليل الكولونيل، نوعام تيبون، قد صرح ان المستوطن اسحق هاس وابنته، وعمرها ١٠ أشهر، كانا على عتبة منزلهما في حي «ابراهام أبينو» في وسط المدينة، عندما قام قناص فلسطيني محترف باستهدافهما برصاصتين: الأولى جرحت الأب في ساقه والثانية أصابت الفتاة في رأسها فقتلتها».

وأفاد شهود عيان ان الجيش الاسرائيلي استخدم الأسلحة الثقيلة ضد هذا الحي العربي، وأوقع جريحا فلسطينيا على الأقل.

وقال تيبون «نحن نحاول تهدئة غضب سكان الخليل اليهود. لقد حدثت حالات متفرقة من رشق الحجارة من جانب مستوطنين على سيارات فلسطينيين، لكننا نبذل قصارى جهدنا لمنع التصعيد»!!

في لقاء بادر اليه مع وفد من الجبهة

شارون يتعهد بعدم تنفيذ مصادرة أراض عربية أخرى

• كتلة الجبهة التقت، أيضًا، وزير «الأمن الداخلي»، وطالبته بعدم احتكاك الشرطة بالمتظاهرين في يوم الأرض •

* القدس - لمراسل خاص - عقدت كتلة الجبهة البرلمانية، مساء أمس الاثنين، اجتماعا مع رئيس الحكومة، ارئيل شارون، بمبادرة الأخير. وحضر الاجتماع النائبان الجبهويان عصام مخول وتمار غوجانسكي وسكرتير الجبهة البرلمانية، ناظم بدر. وقد اعتبر شارون اللقاء «جزءًا من رغبته في فتح صفحة جديدة في العلاقة» مع الجبهة ومع الجماهير العربية وانه يعي نقاط الخلاف الواسعة بينه وبين مواقف الجبهة والجماهير العربية.

وقال شارون انه يريد وضع حلول وأجوبة للتمييز اللاحق بالمواطنين العرب الذي يقر بوجوده. وتحدث خلال اللقاء عن محاولاته في اقناع مستثمرين عرب ويهود بخلق مناطق صناعية وتطوير أماكن عمل والبحث عن أفكار لتطوير الصناعة التكنولوجية المتطورة في بعض البلدات العربية.

وتحدث الوفد الجبهوي حول أهمية رؤية القضايا في عمقها الحقيقي وفحص الفرص لجاهزية هذه الحكومة ورئيسها في التعامل مع هذه القضايا وخاصة عدم الاكتفاء بالحديث عن مبلغ يعطى هنا أو هناك في الميزانية (وبالرغم من عدم وجود أي أثر لمشروع الأربعة مليارات شيكل في بنية الميزانية الحالية). وانما البحث عن قضية المساواة من خلال القيام باستطلاع احتياجات الجماهير العربية وتكون نتائجه هي القاعدة التي تبنى عليها ميزانية المساواة وأولوياتها. ووعد شارون بان تتضمن ميزانية العام الحالي هذا المبلغ.

كذلك طرح الوفد الجبهوي ان القضية الأساسية التي بامكانها ان تؤدي إلى فتح صفحة جديدة مرتبطة في تغيير جوهري في سياسات الحكومة تجاه قضايا الأرض ووقف المصادرة نهائيا خصوصا مع ما أوحى به وصول حكومته إلى سدة الحكم من برامج للمصادرة والتهويد، وانه حان الوقت لانتقال الأرض بالاتجاه المعاكس وتقديمها للبلدات العربية لتوسيع مسطحاتها واقامة المناطق الصناعية والمباني العامة.

كذلك جرى الحديث حول المحاولات الهادفة إلى ازالة شرعية مواطنة العرب في ظل اجواء رافقت انتخاب الحكومة وحملت معها العديد من الأصوات العنصرية والفاشية، التي أخذت تتحدث عن «الخطر الدمغرافي» الذي يشكله المواطنون العرب. وطالب الوفد الجبهوي رئيس الحكومة بأن يقول كلمته حيال هذه الأصوات كجزء من عملية فتح صفحة جديدة اذا كان يرغب بذلك.

كما طرح الوفد عملية تنفيذ الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها بشكل فعلي لأن الوضع في هذه القرى لا يحتمل مواصلة عدم الاعتراف بها، واعادة المهجرين إلى قريتي اقرث وكفربرعم، وحل قضايا التعليم والميزانيات المخصصة للجماهير العربية، من خلال انتهاج سياسة مساواة شاملة لا تقتصر على تخصيص المساواة لمرة واحدة.

وطرح النائب مخول مطلب الجماهير الواسع بأن يتم اقصاء اليك رون من منصبه عشية يوم الأرض.

وأكد الوفد على انه لا يمكن فتح صفحة جديدة من دون التعامل مع موقف الجبهة الواضح حيال السلام العادل مع الفلسطينيين، ومن دون اعطاء الأجوبة على ضرورة وقف القمع في المناطق المحتلة. ونقل مخول وغوجانسكي إلى شارون رسالة من زيارتهما إلى غزة، أمس الأول، تؤكد على ان القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني يرغبان في تحقيق السلام العادل وان هذا الأمر يشكل التحدي الأكبر المطروح أمامه.

واهتم شارون بالاستفسار عن موقف الجبهة من اقامة مدينة عربية وعن استعداد المواطنين العرب للذهاب والسكن فيها.

وأعلن شارون انه لن تكون هناك مصادرة أراض أخرى. وفي نهاية الاجتماع عبر عن رغبته في دراسة جميع القضايا التي طرحها الوفد الجبهوي وعن رغبته في ابقاء قنوات مفتوحة ومناقشة المواضيع المختلفة.

هذا وكانت كتلة الجبهة البرلمانية قد التقت في وقت سابق وزير «الأمن الداخلي» عوزي لنداو، بناء على دعوة الأخير.

وفي اللقاء قال لنداو انه يصر على الحاجة إلى حوار مع قيادة الجماهير العربية، بغض النظر عن الاختلاف في وجهات النظر السياسية، ودعا إلى ان يمر يوم الأرض بهدوء.

وأكد رئيس الكتلة النائب محمد بركة على انه لا توجد اي نية لأن يتحول يوم الأرض إلى يوم عنيف، وان أي تصور في هذا المجال ستتحمل مسؤوليته الشرطة.

وأضاف بركة ان على الشرطة ان لا تدخل إلى المدن والقرى العربية، وعدم الاحتكاك بالمتظاهرين، ودعا إلى اقصاء قائد الشرطة في منطقة الشمال اليك رون عن منصبه، وأشار إلى انه، خلال السنوات الأخيرة، انتهى كل لقاء بين العرب والشرطة بمواجهات، في ظل قيادة رون.

تسرب مياه اسرائيلية عادمة الى غزة: ست اصابات وخسائر بملايين الدولارات

* غزة - لمراسلنا - تسربت كميات كبيرة من المياه العادمة امس الاثنين من خزانات اسرائيلية باتجاه المناطق الفلسطينية شرق مدينة غزة حيث دمرت مزروعات وتسببت باصابة ستة فلسطينيين بكسور نتيجة جرف المياه للسيارات التي كانت تقلهم.

واعلنت بلدية غزة حال الطوارئ. واعلن العميد محمود ابو مرزوق مدير الدفاع المدني الفلسطيني ان الخسائر الفلسطينية تقدر «بملايين الدولارات» بسبب المياه التي غمرت شريطا عرضه ٨ كيلومترات تقريبا بين معبري المنطار (كارني) وبيت حانون (ايريز) شمالا.

وقالت مصادر طبية فلسطينية ان ستة فلسطينيين بينهم طفل وامرأة اصيبوا بكسور متفرقة نتيجة جرف المياه للسيارات التي كانت تقلهم على الطريق الشرقي بين معبري بيت حانون والمنطار حيث بلغ ارتفاع المياه حوالى المتر.

واوضح العقيد ابو طارق مدير عام المؤسسة الاقتصادية الفلسطينية (الصخرة) ان السيول دمرت عشرين دفيئة زراعية تابعة للمؤسسة بقيمة مليون دولار اضافة الى عشرات الدفيئات الزراعية الاخرى للمواطنين.

وقال ابو طارق ان السيول الجارفة غمرت اكثر من عشرين الف دونم على الاقل من الاراضي الفلسطينية المزروعة بين معبري بيت حانون والمنطار بارتفاع اكثر من متر وادت الى تخريب عشرين مزرعة للابقار والدواجن اضافة الى القضاء على خمسمئة خروف واكثر من عشرة الاف من الدواجن.

واستبعد ابو مرزوق ان يكون تسرب المياه التي يتم جمعها في خزانات تمهيدا لازالة الشوائب منها لاعادة استخدامها في الزراعة «مقصودا» من الجانب الاسرائيلي.

وهذه هي المرة الاولى التي تتسرب فيها مياه عادمة من اسرائيل الى المناطق الفلسطينية بهذه الكمية الضخمة.

وقال وزير شؤون البيئة في السلطة الفلسطينية يوسف ابو صفية ان المياه بدأت تتدفق «منذ ساعات الصباح الباكر بشدة الى الاراضي الفلسطينية». واضاف الوزير الذي قام بجولة الى المنطقة ان المياه «عادمة وغير معروف خطورتها وتهدد بتدمير المزروعات».

واشار ابو مرزوق الى ان الجانب الاسرائيلي ابلغ صباح اليوم الجانب الفلسطيني بتسريب مياه عادمة نتيجة انهيار خزان اسرائيلي تقدر سعته باربعة ملايين ونصف مليون متر مكعب. وقال ان «الكارثة تفوق طاقتنا بكثير». وحذر من كارثة بيئية في المناطق الفلسطينية نتيجة تسرب المياه.

واشار شهود عيان في المنطقة الى ان مروحيات عسكرية اسرائيلية حلقت في الاجواء، فيما لم تتمكن الآليات الفلسطينية من وقف تدفق المياه.

على طريق جامعة حيفا والتخنيون

الطلاب الجامعيون الجبهويون يشحذون الهمم لتحقيق النصر في جامعة القدس

• اليوم تجري الانتخابات للجنة الطلاب العرب في القدس •
• مرشح جبهة الطلاب لرئاسة اللجنة، بسيم عصفور: «سنعمل على اعادة بناء اللجنة لصورتها المعهودة» •

* القدس – لمراسل خاص – بقلوب نابضة بالأمل وسواعد قادرة على البناء، تستعد جبهة الطلاب العرب في القدس، بكامل كوادرها ونشيطيها ومؤيديها لخوض غمار المعركة الانتخابية والتي تصادف اليوم الثلاثاء، وذلك بعد نحو ثلاثة أسابيع من انطلاقتها في الحملة الانتخابية التي كان محورها تكثيف الجهود لاعادة تفعيل الحركة الطلابية في الجامعة.

وكونها الجسم المسؤول ذا التمثيل الاكبر في لجنة الطلاب العرب، ركزت جبهة الطلاب العرب في القدس في برنامجها العتيد والذي وزع على جميع الطلاب العرب ضمن مجلتها الفصلية «العهد»، على اعادة تفعيل الحركة الطلابية، وذلك من خلال بناء لجنة طلاب عرب قوية، قادرة على تنفيذ ما وعدت به من برامج وفعاليات تهتم بمصلحة الطالب العربي، وجعلها الجسم الشرعي الاكثر مركزية في حياة الطالب العربي.

وفي منشور افتتاحي عممته الجبهة على الطلاب العرب في الجامعة والكليات المرتبطة بها، جاء فيه «تظل الحركة الطلابية منبراً تقف عليه الشعوب لتسير نحو مجتمعات أفضل ومتطورة أكثر، والحركة الطلابية جسم شرعي يفعل الطلاب ويثقفهم حتى لا يفقد طلابنا البوصلة وهي تسير بشعبنا الى بر الامان.

«ونحن، اذ نعيش هذه الايام معركة الانتخابات للجنة الطلاب العرب في القدس، نعود لنؤكد، كما كنا دائمًا وفي كل موقع، على ضرورة اعادة تفعيل الحركة الطلابية..». ودعت جبهة الطلاب العرب في البيان الطلاب كي يساهموا بتقوية اللجنة وذلك من خلال أكبر وأوسع مشاركة فعالة في الانتخابات واعطاء الثقة لمن يصونها، للعنوان الصحيح، لجبهة الطلاب العرب.

وفي منشور آخر حمل عنوان: هكذا تحول لجنة الـ ١٧ عضوا الى لجنة الـ ١٥٠٠ طالب، والذي وزع أمس الاول مع قائمة مرشحي الجبهة للجنة الطلاب العرب والاتحاد القطري ولجنة المراقبة، وضمت جبهة الطلاب العرب الآلية الموضوعية والصحيحة التي يمكن للجنة السير بموجبها، بحيث تخدم مصالح الطالب العربي الحقيقية وذلك من خلال بناء صيغة جديدة لمشروع اعادة بناء لجنة الطلاب العرب، بالاضافة الى وضع أسس تعامل ترتكز على الاحترام المتبادل والتعاون الصادق ما بين الاحزاب المختلفة الفاعلة على الساحة الطلابية وذلك ضمن ميثاق العمل الوطني.

ومن البرامج التي تسعى جبهة الطلاب العرب الى انجازها بعد تشكيل اللجنة مشروع الهوية العربية الفلسطينية وذلك من خلال العمل على زيادة التوعية السياسية من أجل ترسيخ دورنا ومبادئنا الوطنية عن طريق فعاليات متعددة، اقامة بنك مواد ومساعدات دراسية للطلاب، العمل على استقبال الطلاب الجدد وارشادهم كما ينبغي عن طريق فتح مراكز استقبال لهم قبل بدء العام الدراسي بفترة وجيزة، وتعميق العلاقة بين طلاب الجامعة والكليات والعمل على التواصل الفلسطيني – الفلسطيني ما بين طلابنا وما بين اخواننا في الجامعات الفلسطينية.

ومن الجدير بالذكر ان رصيد جبهة الطلاب العرب في القدس على مدى العام والنصف العام الماضيين حافل بالبرامج على الصعيد الطلاب من خلال المساعدات الدراسية وعلى الصعيد التثقيفي عبر توزيع جريدة «الاتحاد» يوميًا. وعلى الصعيد السياسي كاقامة المهرجانات التضامنية الضخمة التي أقيمت تضامنًا مع انتفاضة شعبنا الفلسطيني في الداخل والخارج والتي حضرها المئات.

وقال بسيم عصفور – رئيس قائمة الجبهة – ومرشحها لرئاسة اللجنة ان «كوادرنا تعمل بكل جهد لانجاح الجبهة في هذه الانتخابات وبرنامجنا سياسي – اجتماعي – طلابي من خلال رؤية مستقبلية للعمل الطلابي والابداع في برامج اللجنة. وسنعمل على اعادة بناء اللجنة على صورتها المعهودة، لجنة قيادية ثورية لتكون صاحبة رصيد كبير من العمل لاجل الطلاب وكل شعبنا، ونؤكد على وحدة الطلاب وضرورة وجود ميثاق عمل وطني بين الاحزاب الفاعلة على الساحة السياسية بهدف العمل المشترك والنهوض بلجنتنا لتكون نبراسًا في النضال الطلابي، لترسيخ اوسع وحدة طلابية حول اللجنة، ولهذا طرحنا شعار سنحول لجنة الـ ١٧ عضواً الى لجنة الـ ١٥٠٠ عضو».

وأضاف بسيم عصفور: نشدد على ضرورة احياء مناسباتنا الوطنية لتعميق هويتنا الفلسطينية، واقامة الفعاليات السياسية المختلفة لتوعية الطلاب، ولا ننسى نضالنا الاساسي داخل الجامعات وهو الاعتراف الفوري بلجنة الطلاب العرب كممثل شرعي لطلابنا، والاعتراف باللغة العربية كلغة رسمية، وتطبيق هذا الاعتراف في كل دوائر ومؤسسات الجامعة بشكل فعلي. واخيراً اوجه التحية لكوادرنا الجبهوية الجبارة التي تعمل بلا كلل من أجل النصر وتحية لكل الطلاب المنتخبين.

وقال نكد نكد، مسؤول الدائرة الطلابية ان الانجازات في جامعة حيفا، وباقي الجامعات واليوم في جامعة القدس تعزز مكانة الجبهة ودورها الطليعي في الحركة الطلابية، وهذا يعكس مدى ثقة الطلاب بالعمل الجبهوي من طروحات وبرامج وبالأساس تواجد الكوادر الجبهوية على مدار السنة بين الطلاب. ونأمل ان تفرز الانتخابات توجها نحو عمل كافة الجهات الناشطة في الحركة الطلابية لتعزيز دور لجان الطلاب العرب في الجامعات.



• هبة الطلاب العرب في جامعة القدس (صورة خاصة من الارشيف) •

في حملة خاصة

اعتقال مئة فلسطيني في منطقة الناصرة

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – اعتقلت شرطة المروج، في حملة خاصة ومكثفة، مساء أمس الاول، (١٠٤) عمال فلسطينيين يعملون في الناصرة و«نتسيرت عيليت» وكفركنا.

واقتحم العشرات من قوات الشرطة المناطق التي وصلت الى الشرطة معلومات ان فيها العشرات من الفلسطينيين المتواجدين بدون تصاريح. وقال الناطق بلسان شرطة المروج ران اوفير ان «الحملة عادية ولم تنفذ في أعقاب معلومات خاصة، الا ان وجود هؤلاء العمال في وقت يفرض فيه حصار على المناطق الفلسطينية وبدون تصاريح، أمر مخالف للقانون».

ومن الناصرة اعتقلت الشرطة (٢٥) عاملاً فلسطينيًا ومعظم الآخرين من كفركنا ونتسيرت عيليت وكان من بينهم سبعة قاصرين أعيدوا في نفس الليلة الى المناطق الفلسطينية، فيما مددت أمس اعتقال البقية اضافة الى أربعة من أصحاب البيوت الذين سمحوا للعمال الفلسطينيين بالمبيت عندهم.

جمعية اصدقاء المعتقل والسجين قدمت شحنة اغاثة للمحتاجين في منطقة جنين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام وفد من جمعية أصدقاء المعتقل والسجين، برئاسة رئيس الجمعية احمد حبيب الله، بتقديم شحنة من المواد الغذائية الى المنتفضين والمحتاجين في منطقة جنين، وذلك أمس الاول الأحد.

ويأتي ذلك في اطار الجهود التي تقوم بها الجمعية بارسال شاحنات اغاثة اسبوعيًا الى المناطق الفلسطينية، لدعم المسحوقين والمحتاجين.

وطلب رئيس الجمعية، حبيب الله، في بيان عممه أمس الاثنين، وبناء على الأوضاع المزرية في المناطق الفلسطينية، تكثيف جمع وارسال مواد الاغاثة الى الأهل في المناطق الفلسطينية، وطالب طلاب المدارس بالتبرع ولو بشيكل من كل طالب وطالبة لدعم المحتاجين في المناطق الفلسطينية.

رئيس الحكومة اللبنانية يمنع عقد مؤتمر «ناكري الكارثة» في لبنان

• مثقفون بارزون أمثال الشاعر محمود درويش والبروفيسور ادوارد سعيد وغيرهما، طالبوا بعدم عقد هذا المؤتمر • النائب بركة حيا توجه المثقفين العرب وطالب بمنع عقد مثل هذا المؤتمر المشبوه •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلن رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري، رسميًا، منع عقد مؤتمر في لبنان لمؤرخين ينكرون الكارثة والذي كان من المزمع عقده في الايام القريبة.

فمجموعة من المؤرخين والبحاثة تطلق على نفسها اسم «الحقيقة والعدل» تحاول عقد مؤتمر «التنقيحية والصهيونية» في الفترة ما بين (٣١) آذار الى الثالث من نيسان لانكار حدوث الكارثة التي حلت باليهود وبالشعوب الاخرى ايام الحكم الهتلري النازي في الحرب العالمية الثانية.

وقد تصدى لهذه الدعوة والمؤتمر الاستفزازي الذي لا تخدم ابحاثه كفاح الشعوب العربية، العديد من المثقفين والعلماء، والساسة العرب، ففي رسالة كان قد وجهها مثقفون عرب بارزون امثال الشاعر الفلسطيني محمود درويش والشاعر ادونيس، والبروفيسور ادوارد سعيد الفلسطيني وغيرهما طالبوا السلطات اللبنانية بالغاء عقد هذا المؤتمر.

هذا وكان النائب الجبهوي، محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، قد أصدر بيانًا حيًا من خلاله موقف محمود درويش وادوارد سعيد وغيرهما الداعي الى منع عقد المؤتمر المذكور، كما أكد بركة على أهمية مناهضة عقد هذا المؤتمر المشبوه لذكرى الكارثة وفي هذا الظرف المصيري لكفاح الشعب الفلسطيني ضد العدوان الدموي ومن أجل استقلاله الوطني.

ظهر غد وخلال بحث ميزانية الدولة

اللجنة القطرية للرؤساء تنظم مظاهرة مقابل الكنيست

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – تنظم اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في البلاد، ظهر يوم غد الاربعاء، مظاهرة احتجاجية امام مبنى الكنيست في القدس، يشارك فيها رؤساء ونواب وموظفو السلطات المحلية العربية وذلك في اثناء بحث الكنيست لميزانية الدولة للعام الحالي وقبيل المصادقة على الميزانية.

واستكمل مكتب اللجنة القطرية جميع الاستعدادات اللازمة لانجاح المظاهرة والتي تأتي احتجاجًا على تجاهل الحكومة لمطالب السلطات المحلية العربية والجماهير العربية بزيادة ميزانيات التطوير وعدم دمج الخطط والقرارات الحكومية على الرغم من نواقصها في اطار ميزانية الدولة المقترحة للعام الحالي ورفض احداث اي تغيير أو تعديل في الميزانية المذكورة.

وتتمحور مطالب الجماهير العربية في هذا الصدد حول تنفيذ قرارات الحكومة نفسها من تاريخ (٢٢/١٠/٢٠٠٠) حول ما يسمى «خطة تطوير المدن والقرى العربية» وتخصيص الميزانيات اللازمة لتنفيذ هذه الخطة في اطار ميزانية الدولة، كما تطالب بتنفيذ جميع القرارات والخطط الحكومية المتعلقة بالوسط العربي وان ينعكس ذلك بوضوح في ميزانية الدولة حيث ان ميزانية الدولة المقترحة للعام (٢٠٠١) تعكس بوضوح سياسة الحكومة الرسمية ومواصلتها لانتهاج سياسة تمييز بحق المواطنين العرب في البلاد.

ويفحص مكتب اللجنة القطرية امكانية رفع شكوى قضائية إلى محكمة «العدل العليا» لالزام الحكومة بتنفيذ قراراتها المتعلقة بميزانيات الوسط العربي واظهارها في اطار ميزانية الدولة إلى جانب مسارات العمل والتأثير الأخرى.

ومن الجدير ذكره وكما يتجلى في ميزانية الدولة فأن المواطنين العرب يحصلون فقط على (٤٪) من مجمل ميزانيات التطوير في حين ان نسبتهم في الدولة تتجاوز الـ (١٨٪) وتأتي هذه المظاهرة أيضًا قبل يومين من احياء الذكرى الـ (٢٥) ليوم الأرض الخالد.



• مظاهرة سابقة للرؤساء العرب في القدس •
(صورة خاصة من الأرشيف)

الاستعدادات لانجاح اضراب يوم الأرض جارية على قدم وساق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تجري الاستعدادات على قدم وساق في القرى والمدن العربية، لانجاح الاضراب والفعاليات، في ذكرى يوم الأرض الخالد، يوم الجمعة القادم.

• ام الفحم •

وجاءنا من مكتب «الاتحاد» في ام الفحم، ان اللجنة الشعبية للدفاع عن أراضي الروحة، عقدت اجتماعا، مساء أمس الأول الأحد، بحضور ممثلين عن البلدية، بُحثت فيه الاستعدادات لاحياء ذكرى يوم الأرض. ودعت اللجنة أهالي المنطقة إلى المشاركة الواسعة في نشاطات يوم الأرض حسب قرارات لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، وإلى انجاح الاضراب.

وتقرر في الاجتماع توزيع (٤) آلاف شتلة زيتون ولوزيات، في ذكرى يوم الأرض على أصحاب أراضي الروحة لزراعتها في الأرض. وستوزع اللجنة بيانا على الأهالي تدعوهم فيه إلى المشاركة في زراعة الأشتال واستقبال الوفود المتضامنة مع الأهالي في أراضي الروحة.

• الطيبة •

وجاءنا من مكتب «الاتحاد» في الطيبة، انه عقد اجتماع مساء أمس الأول الأحد، في الطيبة، حضره ممثلون عن البلدية والحزب الشيوعي والحركة الاسلامية والتجمع الدمقراطي، جرى التداول فيه حول البرنامج لاحياء ذكرى يوم الأرض وانجاح الاضراب والفعاليات.

واتفق في الاجتماع على اقامة لجنة مشتركة للتحضير لفعاليات يوم الأرض واصدار بيان مشترك باسم تلك القوى السياسية وكتابة وتعليق شعارات مشتركة في أنحاء المدينة. وزيارة النصب التذكاري لشهيد يوم الأرض في الطيبة، رأفت زهيري، ووضع أكاليل من الزهور. وعقد اجتماع شعبي مساء الخميس، بعد غد، تحضيرا ليوم الأرض.

• حركة «تعايش» •

ووزعت حركة «تعايش» اليهودية العربية، بيانًا على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، تحت عنوان: «كفى لقتل المتظاهرين، كفى لمصادرة الأراضي». دعت فيه الجمهور إلى مشاركتها في المظاهرة التي ستنظمها في الحادية عشرة، قبل ظهر يوم الجمعة القادم، في ذكرى يوم الأرض، عند مفرق عرعرة، احتجاجا على سياسة الحكومة ضد الجماهير العربية. وجاء في البيان: «في الثلاثين من اذار عام (١٩٧٦)، قتلت قوات الأمن ستة فلسطينيين من مواطني اسرائيل، لأنهم تظاهروا ضد مصادرة الأرض في الجليل. وبرر رئيس الحكومة في حينه، يتسحاق رابين، استعمال القوة ضد المتظاهرين وبرر مصادرة الأرض، بهدف «تطوير الجليل»، ومنذ (٧٦) تحيي الجماهير العربية ذكرى يوم الأرض. ويشكل الفلسطينيون مواطنو اسرائيل (١٨٪) من سكان الدولة، بينما بحوزتهم (٣.٥٪) فقط من الأرض. ومنذ عام (١٩٤٨) وهم يتعرضون لمصادرات أراضيهم بالقوة. واليوم أيضا في سنة (٢٠٠١)، لا يزال الدم العربي مهدورا في اسرائيل، ففي تشرين الأول (٢٠٠٠) قتل أفراد الشرطة (١٣) عربيا وجرحوا المئات، لأنهم تظاهروا تضامنًا مع أبناء شعبهم في المناطق الفلسطينية».

وأكدت «تعايش» في بيانها: «ان قتل المتظاهرين ومصادرة الأرض، ليسا شأنا خاصا بالمواطنين العرب، انهما شأننا جميعا وعليه، علينا الاحتجاج».

الكنيست أسقطت اقتراح حجب الثقة عن رئيس الحكومة

• النائب بركة يطالب شارون ان يبعث رسالة سلام وتجديد المفاوضات مع الفلسطينيين إلى مؤتمر القمة العربية من على منصة الكنيست •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أسقطت الكنيست، أمس الاثنين، اقتراح نزع الثقة عن رئيس الحكومة ارئيل شارون، الذي قدمته كتلتا «ميرتس» و«القائمة العربية الموحدة».

وصوت ضد اقتراح نزع الثقة، (٥٤) نائبا، وأيده (١٥) نائبا. وامتنع (٩) نواب عن التصويت.

وهاجم النائب يوسي سريد في كلمته، وزير الخارجية شمعون بيرس، ووصفه بأنه يحمل أدوات ارئيل شارون، لانتهاج سياسة قمع ضد الفلسطينيين.

وقال سريد في كلمته، «لقد تحول بيرس إلى ممثل للبلادة والانتهازية حيال أراضي الفلسطينيين. فقبل شهر ضغط بيرس على براك لكي تدفع الحكومة عشرات الملايين إلى الفلسطينيين، واليوم، فجأة حصلنا على بيرس آخر، يدافع عن شارون».

ورد بيرس على أقوال سريد «ان على سريد ان يفحص نفسه ويلقي خطاب معارضة ينتقد أعماله هو».

وطالب رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب محمد بركة، خلال النقاش على نزع الثقة، شارون ان يبعث رسالة سلام وتجديد المفاوضات مع الفلسطينيين من على منصة الكنيست إلى مؤتمر القمة العربية المنعقد في عمان. وأضاف ان «مواطني اسرائيل اليهود والعرب يريدون رؤية المسيرة السلمية تتجدد، ومن النقطة التي وصلت اليها الحكومة السابقة، اذ لا يمكن الغاء جهود الشعبين، وخاصة الشعب الفلسطيني الذي دفع الثمن بالدماء من أجل التوصل إلى هذه النقاط في المفاوضات».

بناء على دعوة مكتب رئيس الحكومة

وفد من اللجنة القطرية يلتقي شارون، اليوم

* شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» من أحمد حمدي – بشكل مفاجئ دعا، أمس الاثنين، مكتب رئيس الحكومة وفداً من اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية إلى رئيس الحكومة، اريئيل شارون، صباح اليوم الثلاثاء، في مكتبه في القدس. وتبين ان الهدف من هذا اللقاء هو تناول عدد من القضايا التي تهم الجماهير العربية في البلاد.

وعلم مراسلنا ان الوفد الذي سيتوجه إلى مكتب رئيس الحكومة سيضم محمد زيدان، رئيس اللجنة القطرية، وشوقي خطيب رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي، وحنا سويد، رئيس مجلس عيلبون المحلي، ومحمد ابو الفول رئيس مجلس جت المحلي، وفيصل عزايزة رئيس مجلس دبورية، والناطق بلسان اللجنة القطرية، وعبد عنبتاوي، مدير اللجنة القطرية.

بركة: حكومة صماء تدعم المستوطنات وتضرب الشرائح الفقيرة

* القدس – لمراسلنا البرلماني – ضمن النقاش حول اقتراح قانون التسويات قال النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست ان ما يسمى بقانون التسويات لا مكان له في الكنيست، اذ لا يعقل ان تدعم الحكومة الحالية والسابقة وتخصص الميزانيات الهائلة للمستوطنات، ومن جهة أخرى تجمد قانون تشجيع الاستثمار في النقب، حيث ان النقب بأمس الحاجة للميزانيات ويعاني من نقص كبير في جميع المجالات وبالذات الوسط العربي البدوي، لذا فان هذا القانون يؤدي إلى ضعضعة أسس الدمقراطية والتحايل على القوانين المشرعة وعلى الكنيست.

وأضاف النائب بركة ان الحكومة السابقة صادقت على برنامج مشروع «تطوير البلدات العربية» بتكلفة أربعة مليارات شيكل لفترة أربع سنوات، ولكن هذه الميزانية هي نسبة سخيفة للوسط العربي، الذي يكون ٢٠٪ من السكان مواطني الدولة وهذه الحكومة لا تريد المصادقة على مشروع «تطوير البلدات العربية» كملحق للميزانية في اطار قانون التسويات.

وأضاف النائب بركة ان هذه حكومة صماء في ما يتعلق بالطبقات وضد الطبقات الفقيرة، والتي تعاني من ضائقة صعبة، وكثير منهم يعتاش مما يتقاضاه من ضمان الدخل. هذه الحكومة تسلب منهم الكثير من الامتيازات على مستوى التربية والتعليم والضرائب والارنونا والحضانات اليومية، وتمارس سياسة اجرامية ضد الطبقات الفقيرة والمستضعفة وبالذات الوسط العربي.

يذكر ان النائب بركة وفي اطار حديثه عن قانون العائلات كثيرة الأولاد، هاجم النائب ميخائيل كلاينر (حيروت) النائب بركة حيث نعته بالقاتل وبالارهابي من دون رد فعل رئيس الجلسة في الكنيست.

وادعى كلاينر ان هذا القانون هو قانون يشجع التكاثر الفلسطيني، فرد عليه النائب بركة انه يستهجن هذا التحريض. واعتبر تصريحات كلاينر بمثابة تبنّ لنظرية النقاوة العرقية العنصرية.

وأضاف النائب بركة ان الذي يقتل والذي يعطي الشرعية للقتل ولا يستنكر سياسة التجويع والحصار والقتل فانه هو القاتل الحقيقي.

اللجنة القطرية للرؤساء تقاطع الاجتماع مع أهرونشكي بسبب دعوة اليك رون اليه

* شفاعمرو – مكتب «الاتحاد»، من أحمد حمدي – أعلن مكتب اللجنة القطرية مساء أمس الاثنين ان اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تعلن عن مقاطعتها المطلقة للقاء الذي دعا اليه مفتش عام الشرطة شلومو أهرونشكي في نهاريا، مساء اليوم الثلاثاء، حيث دعي إلى هذا اللقاء جميع الرؤساء العرب في منطقة الشمال وذلك عشية يوم الأرض.

وقد قررت اللجنة القطرية مقاطعتها لهذا اللقاء بعد ان تبين ان المدعو اليك رون قائد الشرطة في منطقة الشمال قد دعي إلى هذا اللقاء ويشارك فيه وعليه فان اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تناشد جميع الرؤساء العرب عدم المشاركة في مثل هذا اللقاء.

احتجاجا على عدم تسلمهم رواتب ١٦ شهراً

عشرات العاملين في مجلس البعنة يتظاهرون أمام وزارة الداخلية في القدس

* عكا – مكتب «الاتحاد»، صلاح دباجة – تظاهر عشرات العاملين في مجلس البعنة المحلي، أمس الاثنين، امام مكاتب وزارة الداخلية في القدس احتجاجا على عدم تسلمهم رواتب ١٦ شهراً.

واستقبل مدير عام وزارة الداخلية موردخاي موردخاي وفدا عن المتظاهرين ضم كلا من شالوم بن اڤي، ممثلا عن الهستدروت وشولا كوهن، مسؤولة الهستدروت في منطقة كرميئيل، وناصر خليل محاسب المجلس المحلي في البعنة، وخليل خازن ممثل لجنة العاملين في المجلس المحلي.

وجرى في اللقاء بحث المشاكل التي يعاني منها عمال مجلس محلي البعنة وخاصة عدم حصولهم على رواتبهم عن ١٦ شهراً. وطالب مدير عام وزارة الداخلية باعطائه مهلة اسبوعين من أجل حل هذه المشكلة بشكل نهائي.

ويذكر ان معلمي المدرسة الثانوية في البعنة الذين يصل عددهم إلى ٢٢ معلما هم أيضاً لم يتسلموا رواتبهم من المجلس المحلي عن فترة مماثلة.

وكانت لجنة التحقيق التي فحصت عمل المجلس المحلي ورئيس المجلس المحلي قد توصلت، مؤخراً، إلى اقتراح بحل المجلس المحلي. وحتى الأن لم يقرر وزير الداخلية بشأن قبول أو رفض توصية هذه اللجنة.

بناء على معطيات مركز الحكم المحلي

السلطات المحلية دفعت في عام (٢٠٠٠) فوائد على القروض بقيمة مليار شيكل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات الدائرة الاقتصادية في مركز الحكم المحلي، ان السطات المحلية دفعت في العام الماضي، فوائد بقيمة مليار شيكل، الى البنوك عن القروض، قصيرة وطويلة المدى التي أخذتها منها، وبلغت قيمة القروض في عام (٢٠٠٠)، التي ترزح السلطات المحلية تحت عبئها، (١٤.١) مليار شيكل، وتدفع السلطات المحلية فائدة سنوية على قرض طويل الأمد، بناء على جدول بنسبة (٢٥.٧٪) سنويًا.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، تعقيبًا على ذلك، ان جزءًا كبيراً من اضطرار السلطة المحلية لأخذ قرض سببه ديون المواطنين بقيمة (٧) مليارات شيكل، وعدم تحويل الوزارات المختلفة الميزانيات للسلطات المحلية في الموعد وتأخيرها كثيراً. وأشار الدار، الى ان الركود الاقتصادي وارتفاع عدد العاطلين عن العمل، يمسّان بقدرة المواطن على دفع ديونه الى السلطات المحلية، وان السلطات المحلية تمول سنويًا خدمات ونشاطات في مجالي الرفاه والتعليم بقيمة (٣) مليارات شيكل، تأخذها السلطات من البنوك قروضًا طويلة الأمد.

وأكد إلدار، ان العبء المالي الذي ترزح تحته السلطات المحلية لايطاق وفاق القدرة على الاحتمال، ودعا الى تدخل الحكومة لتحسين الأوضاع ودفع التزاماتها المالية للسلطات المحلية في الموعد، والا، فان السلطات المحلية ومن أجل تقديم الخدمات للمواطنين ستضطر الى أخذ القروض ودفع مئات الملايين لتمويل دفع الفوائد على القروض وذلك سيكون على حساب رفع مستوى الخدمات وتقديم الخدمات اللازمة.

ودعا الدار، وزير المالية الى زيادة ميزانيات التعليم والرفاه ودفعها في الموعد ودفع هبات الموازنة كاملة وحسب توصيات لجنة سواري.

الطبيب العكاوي حسام طافش في حديث لـ «الاتحاد»:

فزت بجائزة العامل الممتاز لنجاحي في مواجهة التحديات كطبيب وكأنسان في معالجة الاثيوبيين

• لم أشعر المرضى اطلاقا، بأنني خائف من مرضه، او يهمني لون بشرته، وهذا كان كافيًا ليشعر المريض الاثيوبي بالراحة والثقة بالنفس • فاز خمسة مواطنين عرب من بين الـ ٢٥ عاملاً متميزًا • كنت كثيراً ما أقارن بين الأثيوبيين وبين المواطنين العرب • بنيامن غونين: كان جديراً بهذا الاختيار لانسانيته واخلاقه الحسنة. خلال ممارسته مهنته كطبيب كان عنوانًا لأناس خاف بعض الاطباء التعامل معهم•

• أجرى اللقاء: صلاح دباجة •

* ليس بالمئزر الابيض والشهادة يرتقي الطبيب الى قمة المسؤولية وكرم الاخلاق والحس الانساني المرهف والتضحية والعطاء. وانما بمدى التمازج والتكافل بين انسانية الانسان ومهنته، فاصحاب المآزر البيضاء كثيرون اليوم وباغلبيتهم الساحقة مهنيين وانسانيين بحكم رسالتهم السامية، والحديث عن التمييز بينهم لابد من ان يتخذ سياقًا آخر حيث يتحول حامل هذه الرسالة الى الاخ والمرشد والمربي اضافة الى أنه المداوي على غرار ما حصل مع طبيبنا الشاب العكاوي، حسام طافش، الذي فاز بجدارة بجائزة العامل الممتازة لعام ٢٠٠٠ بين الثلاثة الاوائل في الدولة .

انهى د. حسام طافش دراسته موضوع طب الاطفال في العام ١٩٨٨ في رومانيا (مثل الاغلبية الساحقة من أطباء شعبنا الذين تغربوا عن الوطن لاستكمال دراستهم)! في العام ١٩٩٢ بدأ العمل في عيادة «كوبات حوليم ليئوميت» في المجمع السكني للمهاجرين الجدد من اثيوبيا في «حتسروت يوسف» بين عكا ونهريا.

يقول د. حسام طافش: وصل عدد الاثيوبين هناك الى ٤٥٠٠ نسمة وخلال العمل واجهتنا مشاكل كثيرة مثل اللغة وكثرة الامراض التي كانت متفشية بين هؤلاء الناس وغير المعروفة لنا كونها امراض تميز القارة الافريقية ويعود تاريخ ظهورها الى العصور الوسطى في اوروبا، كنت الطبيب المسؤول هناك. وكنت حلقة الوصل بين هؤلاء الناس وبين وزارة الصحة والمستشفيات «رمبام» ونهريا والقدس وعيادات كوبات حوليم. النجاح في العمل كان بالنسبة لي التحدي الكبير والتحدي الاكبر كان كيفية مساعدة هؤلاء الناس. بين العامين ١٩٩٦ و ١٩٩٧ تم اخلاء المجمع، الذي هو عبارة عن مئات البيوت المتنقلة (الكرفانات) بعد ان جرى توزيع السكان على أماكن سكن دائمة وحل محلهم (٤٥٠٠) مهاجر من الفلاشا. النجاح المهني ومواجهة الوضع الجديد اضطرني الى العودة الى كتب قديمة لمراجعة ودراسة الامراض التي ولت من عالمنا ولم ندرس عنها سوى القليل في رومانيا، مثل السل والحرارة والصرع وغيرها.

ويتابع د. حسام طافش: سر نجاحي في العمل مع هؤلاء الناس من خلال قيامي بواجبي الانساني قد يكون مرتبط بشخصيتي وطفولتي كعربي في هذه البلاد. لون بشرة هؤلاء الناس لم تكن موضع اهتمام بالنسبة لي. وعندما كنت صغيراً كنت اتردد على طبيب العائلة وكان ذلك الطبيب انذاك قادمًا جديداً من بولونيا، لم اجد لغة للتفاهم معه وليس بمقدوري شرح حالتي المرضية له، وهذا المقطع كان يلازمني في احيان كثيرة عند استقبالي لهؤلاء الناس ويضطرني الى ان أكون أكثر شفافية وانسانية بتفهم لغة الجسد. لم أشعر المرضى اطلاقاً بانني خائفًا من مرضه، او يهمني لون بشرته وهذا كان كافيًا لان يشعر المريض بالراحة الكاملة وبالثقة بالنفس لدى زيارته لي، كنت بالنسبة للمرضى الطبيب والاخ والعامل الاجتماعي والمترجم والمرشد والمربي. لم يهابوا التوجه إلي بطلب المساعدة في العديد من المشاكل حتى في تسوية مشاكل الارنونا، كنت بالنسبة لهم العنوان الذين حطوا من الطائرة وجاؤوا الى هذا المجمع لا يعرفون شيئًا عن واقعهم الجديد فكيف يتدبرون امورهم. في احدى الحالات كنت مضطراً لان أقوم بدور الطبيب المولد عندما وصلت امرأة من الطائرة الى العيادة مباشرة لتضع مولودها بمساعدتي.

وأضاف، فترة عملي بين الاثيوبين دامت مدة عشر سنوات لم تقع خلالها أية مشاكل، بعد اخلاء المجمع من السكان بشكل نهائي تقريبًا واصلت العمل في الفرع المركزي في عكا بالاضافة الى عملي في العيادة الخاصة التي افتتحتها بالتعاون مع د. نزار وشاحي في العام ١٩٩٦ في عكا القديمة وكان النجاح فيها بالنسبة لي تحد آخر، وهي اليوم من أكبر العيادات في البلدة القديمة.

• حسام طافش •

وعن الجائزة التي حصل عليها قال د. حسام طافش: في المرحلة الاولى جرى اختيار (٣٠٠) عامل متميز في البلاد وفي المرحلة الثانية تم اختيار (٢٥) عاملاً متميزاً من بين الـ (٣٠٠) وفي المرحلة النهائية جرى اختيار اول اربعة متميزين وكنت في المرتبة الثالثة. وقد فاز خمسة مواطنين عرب من بين الـ ٢٥ عاملاً متميزاً.

والجائزة هي عبارة عن شهادة العامل الممتاز للعام ٢٠٠٠ ويحصل بموجبها على تشجيع مادي بمبلغ (١٠) آلاف شيكل. وقال: قبل بضعة أيام جرى اجتماع لتكريم العاملين المتميزين الثلاثمائة، وفي ٢٦ شباط الماضي جرى احتفال توزيع الجوائز على المتميزين الـ ٢٥ في ديوان رئيس الدولة وبحضور رئيس ادارة كوبات حوليم ليئومت هيرشينزون والسكرتير العام للهستدروت عمير بيرتس ورئيس محكمة العمل القطرية ستيف اوليز.

ويقول د. حسام طافش اوضاعنا اليوم صعبة جداً، كنت كثيراً ما اقارن بين الاثيوبين وبين المواطنين العرب في هذه البلاد فمصائب الاثيوبين مشابهة لمصائب العرب وصبرهم وتحملهم للمشاق مواز لصبر العرب وتحملهم. وأضاف أنه من المهم في مثل هذه الظروف الصعبة ان يحصل انسان عربي على مثل هذه الجائزة التي تعكس أيضًا اننا ليس مجرد تجمع بشري وانما اناس لنا مشاعر واخلاق وعادات وتقاليد اصيلة من الواجب ابرازها في هذا الوقت الردي، وبالنسبة للانسان العربي مهما ارتقى في المنصب فيبقى الشعور الانساني ملازمًا له بغض النظر عما يحيط به.

وهذا الامر يجب ان يكون مثقفًا لاولادي الذين اعنى بتربيتهم على الاخلاق الحميدة ومحبة الانسان واللاعنصرية والتسامح وكذلك لبقية ابناء شعبي.

وعقب بنيامين غونين، رئيس كتلة الجبهة في الهستدروت وعضو قيادة الهستدروت والذي كان ممثلاً للهستدروت في لجنة اختيار العامل الممتاز للعام ٢٠٠٠ على اختيار د. حسام طافش في احد الاماكن الاربعة الاوائل بالقول،: كان جديراً بهذا الاختيار لما اظهره من انسانية وخلق حسن خلال ممارسته مهنته كطبيب كان عنوانًا لأناس خاف بعض الاطباء التعامل معهم.

اليوم في احتفال خاص

الهستدروت توزع لقب «عزيز الهستدروت» على (٢٤) شخصية

• عباس زين الدين، الشيوعي العريق، يحصل على اللقب •


• عباس زين الدين •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في إطار احتفالات الهستدروت بمرور (٨٠) سنة على تأسيسها، تقيم الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، في الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء، احتفالا، تمنح فيه شهادات تقدير وألقاب «عزيز الهستدروت» لـ (٢٤) شخصية، يهودية وعربية، تقديراً لنضالاتهم في مجالات مختلفة، خاصة الدفاع عن حقوق العمال.

ومن بين الذين سيحصلون على لقب «عزيز الهستدروت»، الشيوعي العريق، عباس الزين الدين، «ابو عصام» من حيفا، وذلك تقديراً وكما جاء في بيان وزعته الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، لنضاله دفاعًا عن حقوق العمال، وجاء: ولد عباس زين الدين في جنوب لبنان، عام (١٩٣٥) ومنذ نعومة أظفاره أبرز اهتمامًا بموضوع حقوق العمال، وانضم في عام (١٩٤٥) الى صفوف الشبيبة الشيوعية وبعد ذلك الى صفوف الحزب الشيوعي.

وعمل منذ (١٩٦٨) وحتى عام (٢٠٠٠)، في جريدة «الاتحاد» الناطقة باسم الحزب الشيوعي والجبهة، مديراً لقسم الحسابات، وفي الستينات عمل ابو عصام على تنظيم العمال العرب في الهستدروت والدفاع عن حقوقهم، وكان من المبادرين لاقامة مجمع: «الغذاء للعمال» والذي عمل على تزويد الغذاء بأسعار زهيدة لكل العمال في وادي النسناس».

وأصدرت الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، كراسا بالمناسبة هنأ فيه رئيس الهستدروت في لواء حيفا، باروخ زالتس، الذين سيحصلون على شهادات التقدير، ومما جاء في تهنئته: «انتم، الذين تجيئون من كل فئات وطوائف المجتمع، وستحصلون على الشهادات تمثلون الجيد والطيب والحسن في المجتمع وتشكلون قدوة للآخرين بأعمالكم ونشاطاتكم، واننا نعتز بكم».

العثور على شاب من ام الفحم مشنوقا

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - عثر صباح أمس الاثنين، على الشاب محمد علي جبارين (٢٧) عامًا، من ام الفحم، مشنوقًا ومعلقًا في الطابق الثالث من بيت والديه الذي لا يزال في طور البناء، وعثر الى جانب الجثة على كرسي بلاستيكي.

وعمل محمد في البناء وترك خلفه زوجة وولدين، وأمس جرى تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في ام الفحم.

وقال ضابط شرطة عارة يعقوب ازولاي، ان الشرطة باشرت التحقيق في ظروف الحادث وان التحقيق يجري في عدة اتجاهات.

دعوة «الربانيم» الى فرض الحرمان الديني على من يعتدون على زوجاتهم

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعت السيدة غيلا كتساف، عقيلة رئيس الدولة، أمس الاثنين، الربانيم والحاخامين في الدولة، الى فرض الحرمان الديني على الرجال العنيفين الذين يعتدون على زوجاتهم.

جاء ذلك، خلال زيارة قامت بها السيدة كتساف الى ملجأ للنساء المضروبات المتدينات، في القدس، والتقت بالنساء واستمعت الى قضاياهم، وتبين ان في الملجأ ست نساء متدينات يقمن فيه منذ أشهر طويلة، لسبب تعرضهن للضرب المبرح من أزواجهن!

وقالت مديرة الملجأ استر فالنك، رداً على دعوة غيلا كتساف، ان المأساة تكمن في ان كبار «الربانيم» يشجعون ضرب المرأة!!

وتبين من المعطيات ان هناك (١٢) امرأة متدينة مضروبة بحاجة للذهاب الى ملجأ للنساء المضروبات، لكن لا وجود لملجأ! وتبين ان الملجأ في القدس استوعب في العام الفائت (٢٧) امرأة متدينة مضروبة!!

اضراب عام في النقب احتجاجا على الاهمال الحكومي

• النائب بركة: الحكومات واللجان البرلمانية لا تلتفت للضائقة التي يعاني منها مواطني اسرائيل العرب • رئيس مركز الحكم المحلي ووزيرة التجارة والصناعة يحملان الحكومة مسؤولية ما سيترتب عن اهمال النقب •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت السلطات المحلية والمصانع والمؤسسات العامة والمدارس، باستثناء روضات الأطفال والتعليم الخاص - في منطقة النقب، اضرابًا عامًا ليوم واحد، أمس الاثنين، بدعوة من رؤساء السلطات المحلية في المنطقة، احتجاجا على الأوضاع المزرية في النقب، في المجالات كافة، واحتجاجا على نية الحكومة الغاء ثلاثة اقتراحات قوانين خاصة قدمت إلى الكنيست بهدف تطوير النقب ودعمه.

وأعلن الاضراب في جامعة «بن غوريون» في بئر السبع، لساعة واحدة، تضامنًا مع نضال الرؤساء.

ونظم رؤساء سلطات محلية مع نوابهم وموظفي المجالس، مظاهرة احتجاجية، خلال الاضراب طالبوا فيها بتصنيع النقب ودعمه ورصد الميزانيات الخاصة لاقامة مشاريع حيوية.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي عادي إلدار، ان من واجب الحكومة الاستجابة لمطالب رؤساء السلطات المحلية في النقب، والمصادقة على اقتراحات القوانين الثلاثة لتطوير النقب. وأكد الدار، ان اقتراحات القوانين الثلاثة هامة، ومن شأن المصادقة عليها تطوير النقب وتشجيع الاقامة والسكن فيه، وانصاف مئات آلاف فيه ظُلموا على مدى عشرات السنين.

وأعلن الدار، ان مركز الحكم المحلي سيقدم كل مساعدة لدعم وتصعيد نضال الرؤساء في النقب لتحصيل حقوقهم. ودعا الحكومة إلى التحلي بالمسؤولية والاهتمام بالنقب كما يجب.

واتهمت وزيرة التجارة والصناعة، دالية ايتسك، أمس الاثنين، في تصريح اعلامي، حكومات اسرائيل المتعاقبة باهمال النقب وكأنه غير قائم!! وقالت رداً على سؤال: «آن الأوان للاهتمام بالنقب كما يجب وكجزء هام من الدولة». وأشارت إلى أن وزارة التجارة والصناعة ستعمل كل ما بوسعها لخلق وضع في النقب يشجع الناس للتوجه اليه والاقامة فيه. ودعت رئيس الحكومة ووزير المالية، إلى رصد الأموال اللازمة لتطوير النقب الذي يشكل حاليا قنبلة موقوتة، ففيه أعلى نسبة عاطلين عن العمل. وقالت ايتسك، ان مسؤولية الحكومة تتجسد في عمل كل شيء لتشجيع المستثمرين لاقامة المشاريع في النقب.

ودعا النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية أعضاء الكنيست جميعهم لمساندة حق المواطنين العرب في النقب لتخصيص الميزانيات للتربية والتعليم وللمدارس وللصحة. وذكر النائب بركة ان الكثير من أعضاء الكنيست يصرّحون ويقدّمون الخطابات الواحد تلو الاخر ولكن في اللجان والحكومة وفي الأماكن التي تتخذ القرارات الفعلية لا نجد من يلتفت للضائقة التي يعاني منها مواطني دولة اسرائيل العرب، والحديث عن الميزانيات دون الأخذ بعين الاعتبار هذه الفئة من المواطنين هو ظلم مجحف بحقهم والتوجه الاجتماعي والاقتصادي تجاههم غير عادل وغير صادق.

١٢٠ مسناً يشاركون في الناصرة في احتفال عيد الأم



* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بمشاركة أكثر من (١٢٠) مسنة، أقامت جمعية الأخوة لرعاية المسن في الناصرة، أمس الاثنين، حفلا خاصا بمناسبة عيد الأم قدمت خلاله العديد من البرامج الفنية والترفيهية للمسنات.

وكان قد افتتح الحفل واداره الاستاذ خليل عليمي وتكلم فيه رئيس الجمعية، السيد صلاح زعبي وسكرتير الجمعية السيد جبرا قردحجي ومندوبة المسنات أليس بترس. وشارك في الحفل مدير قسم المسنين في دائرة الرفاه الاجتماعي في بلدية الناصرة العامل الاجتماعي جهاد سعد.

وشارك في تقديم البرامج السيدة نائلة لبس التي تحدثت عن الفلكلور النسائي ودور المرأة الفلسطينية في الماضي، والفلكي د. دريد زرقاوي والساحر عوني شحبري.

السجن الفعلي على شاب خدع فتيات للعمل في عالم الأزياء!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في القدس، أمس الاثنين، السجن الفعلي، ست سنوات، على ايلان انطوميغين، بعد ادانته بممارسة الأعمال المشينة ضد فتيات خدعهن بوعود كاذبة لتشغيلهن في عرض الأزياء.

وفرض الحكم في إطار صفقة ادعاء. وتبين من لائحة الاتهام، ان المتهم انتحل شخصية مصور في عالم الأزياء، ووكيل أزياء، وأغرى فتيات يافعات، لكي يتصورن من أجل تقديم الصور إلى المسؤولين. وفي أحيان كثيرة صورهن عاريات تماما!! واستغل ذلك ومارس الأعمال المشينة ضدهن. وتبين ان عدة فتيات وافقن على ممارسة الجنس معه، بعد ان خدعهن بأنه سيشق الطريق أمامهن للوصول إلى الشهرة في عالم الأزياء!!

• اغتصب فتاة •

قدمت إلى المحكمة المركزية في حيفا، أمس الاثنين، لائحة اتهام ضد ايتان طسلر، (٣٩) عاما من حيفا، اغتصب فتاة، (٣٤) عاما، وتبين من لائحة الاتهام، ان الفتاة حضرت إلى منزل ايتان مع صديق له لزيارته. وبعد فترة غادر الصديق المنزل، وظلت الفتاة مع ايتان لوحدهما، واستغل ايتان ذلك، أغلق الباب واغتصب الفتاة بالقوة واعتدى عليها بالضرب لأنها قاومته وعارضت اغتصابها!!

• تمديد اعتقال شابين اعتديا على زوجتيهما •

جرى في محكمة الصلح في بئر السبع، أمس الاثنين، اعتقال شابين من بئر السبع (٣٧) عامًا، ومن اللقية (٣٠) عامًا، خمسة أيام لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة اليهما وهي الاعتداء على زوجتيهما.

وتبين من ملف التحقيق، ان الشاب من بئر السبع، أبعد عن بيته قبل فترة لاعتدائه على زوجته وتهديدها بالقتل، وأمس الأول، خالف أمر الابعاد، دخل إلى البيت وضرب زوجته بقسوة، الأمر الذي اضطرها إلى تلقي العلاج وهددها بالقتل.

واعتدى الشاب من اللقية، على زوجته وهددها بالقتل.

• طفلة قدمت شكوى ضد والدها •

اتصلت طفلة لم تتجاوز الثانية عشرة من العمر، من بئر السبع، إلى مركز الشرطة في المدينة، ظهر أمس الاثنين، وقالت ان والدها يعتدي على والدتها بقسوة وطلبت النجدة.

ووصل إلى البيت عدد من أفراد الشرطة، ووجدوا المرأة تنزف وملقة على الأرض. وهرب زوجها، الذي يعمل سائق سيارة أجرة، من البيت. ونجح محققو الشرطة في الاتصال معه هاتفياً، حيث انتحلوا شخصيات مسافرين وطالبوه بالحضور لنقلهم إلى مدينة أخرى. وعندما حضر إلى المكان المتفق عليه، اعتقلوه. وعثر أفراد الشرطة في سيارة المشتبه به على مسدس مرخص ومحشو بالرصاص! ومن المتوقع جلبه اليوم إلى المحكمة لتمديد اعتقاله.

• السجن الفعلي على شاب اغتصب فتيات •

فرضت هيئة المحكمة المركزية في القدس، السجن الفعلي عشر سنوات، على شاب من المدينة، بعد ادانته باختطاف واحتجاز واغتصاب عدة فتيات، منهن يعملن في الدعارة. وأشارت هيئة المحكمة في قرارها إلى انها تشددت في الحكم للتأكيد ان أجساد فتيات المرافقة والعاملات في الدعارة ليست مباحة وان لاولئك الفتيات كرامتهن.

تخفيض الفائدة البنكية بـ ٣,٠٠٪ فقط!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر عميد بنك اسرائيل، أمس الاثنين تخفيض الفائدة البنكية في الشهر القادم بنسبة ٣. ٠٪، لتصبح بذلك الفائدة الأساسية التي يطرحها البنك المركزي للبنوك التجارية ٢. ٧٪.

ويعتبر هذا التخفيض طفيفا على ضوء التسجيل السلبي لجدول الغلاء منذ عدة أشهر.

ويذكر ان الفائدة على الحسابات البنكية الجارية ضمن الاطار المحدد تبلغ حوالي ١٢٪، وتقفز هذه الفائدة إلى ١٧٪ على الحسابات التي تشذ عن الاطار المحدد!

لائحة اتهام ضد امرأة من المشهد حاولت قتل زوجها

• ولائحة اتهام ضد والد من طرعان اعتدى على جميع افراد عائلته •

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تقدم، اليوم الثلاثاء، في المحكمة المركزية في الناصرة، لائحة اتهام ضد امرأة من المشهد بتهمة محاولة قتل زوجها.

وكانت المرأة قد طعنت زوجها بالسكين واصابته اصابة بالغة في صدره نقل اثرها إلى مستشفى «رمبام» في حيفا في حالة ما بين متوسطة وصعبة.

وحسب ما تبين من تحقيقات الشرطة، قال قائد شرطة الناصرة، يهودا كوهين لـ «الاتحاد»، ان خلافا بين الزوجين قائم في البيت منذ فترة، بعد ان شككت الزوجة بان زوجها على علاقة مع امرأة أخرى».

وأضاف كوهين: «قبل هذه الحالة، كانت الزوجة قد اعتدت على زوجها بعد خلاف على الموضوع نفسه وفي حينه أصيب الزوج في يده لكنه خجل من تقديم شكوى ضد زوجته».

وكانت الزوجة، قد اعتدت على زوجها في الاسبوع الماضي بطعنه بالسكين بعد نقاش حاد بينهما على علاقته مع امرأة أخرى، والمرأة حامل ولها ستة أطفال. وحسب ما قالت الشرطة، فان الزوجة تركت أطفالها وهربت إلى بيت أهلها ومن هناك اعتقلت في حين نقل زوجها إلى المستشفى.

من جهة أخرى قدمت الشرطة لائحة اتهام ضد زوج من طرعان اعتدى على زوجته وأطفاله الأربعة، وأصابهم في مختلف انحاء أجسادهم اضافة إلى تهديدهم بالقتل. وكانت الزوجة قد قدمت شكوى للشرطة بعد شعورها بالخوف على أطفالها وهذه هي الشكوى الثانية ضد الزوج الذي ما زال معتقلا.

السجن الفعلي على شاب ضبط وبحوزته مخدرات

* عكا - مكتب «الاتحاد» - من فوزي شعبان - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، أمس الاثنين، فرض السجن الفعلي، سنة واحدة، على شاب من عكا، ضبطت بحوزته كمية (١١) كغم من الماريحوانا.

وتبين من لائحة الاتهام، ان أفرادا من وحدة مكافحة المخدرات، ضبطوا الشاب قرب «هوم سنتر» في عكا، وبحوزته كمية المخدرات. وادعى المتهم انه عثر على الكمية في الحديقة العامة بالقرب من «هوم سنتر»، وأنه أخذها للاستعمال الشخصي وليس للتجارة.

في اتحاد الصناعيين يتوقعون العام الحالي سيكون الاسوأ خلال العقد الأخير لصناعة فرع المعادن والكهرباء

• التهديد بفصل (٢٠٠٠) عامل وعاملة هذه السنة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال شايكة الطوبيا، رئيس قسم صناعة المعادن والكهرباء، في اتحاد الصناعيين، ان العام الحالي، سيكون عام الركود في صناعة المعادن والكهرباء، والأسوأ للفرع خلال العقد الأخير. وتوقع انخفاض مبيعات الفرع بنسبة (٤٪) في العام الجاري.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي، عقده إلطوبيا أمس الاثنين، وعزا انخفاض المبيعات وحصول الركود إلى الأوضاع الأمنية والأزمة في فرع البناء، واستمرار الانتفاضة والتباطؤ المتوقع في السوق الأمريكية والارتفاع بنسبة (٢. ١٠٪) في راتب الحد الأدنى المتوقع في (٢٠٠١/٤/١).

وفيما توقع انخفاض المبيعات للسوق المحلية بنسبة (٨٪)، في العام الجاري، توقع ارتفاع الصادرات بنسبة (٦٪) مقارنة مع العام الماضي.

ويعمل في فرع المعادن والكهرباء، (٩٦٤٠٠) عامل وعاملة، وقال الطوبيا، ان الظروف ستضطر اصحاب المصانع والمؤسسات إلى فصل (٢٠٠٠) عامل وعاملة، هذه السنة وأشار إلى ان (٤٠٠٠) عامل وعاملة، فصلوا من الفرع في الفترة من (٩٦ - ٢٠٠٠).

ودعا الطوبيا، الحكومة إلى استثمار ملياري شيكل في العام الجاري، لتنفيذ وتعجيل تنفيذ مشاريع عامة، ستضمن أيضا استيعاب (٦٠٠) عامل وعاملة.

وأشار الطوبيا، إلى انه في عام (٢٠٠٠)، برزت ظاهرة «الاندماج والتملك» في فرع المعادن والكهرباء، وتسببت في خسائر للفرع. وتتجسد في شراء مصانع أو الدخول في شراكة مع أصحاب مصانع من خارج البلاد بقيمة مليار شيكل. وذلك في اطار العولمة.

بسبب ممارسات لجنة الطلاب وتغاضي الادارة

الطلاب العرب في كلية داڤيد يلين يعانون من أجواء عنصرية

• يستدعون الشرطة لمنع توزيع جريدة «الاتحاد» • النائب مخول بعث برسالة شديدة اللهجة إلى مدير الكلية •

* القدس - لمراسل خاص - تعاني الطالبات والطلاب العرب في كلية داڤيد يلين في القدس، من أجواء عنصرية من جمهور الطلاب، ولجنتهم العامة، وتواطؤ الادارة معهم ضد العرب.

ففي خلال اسبوع واحد نشأ خلافان مفتعلان بادرت اليهما رئيسة لجنة الطلاب العامة وتدعى ايلياه، على خلفية توزيع جريدة «الاتحاد» ومنشورات الجبهة استعداداً لانتخابات لجنة الطلاب العرب في جامعة القدس، التي ستجري اليوم الثلاثاء.

وخلال نشاط طلاب الجبهة الانتخابي، أمس الأول الأحد في الكلية هاجمت رئيسة لجنة الطلاب المذكور الطلاب العرب، بادعاء ان قسماً منهم ليسوا من طلاب الجامعة وعليهم مغادرتها! وعلى الرغم من ان الطلاب العرب من خارج الكلية التزموا بالطلب إلا انها لم تكتف عند هذا الحد، وبدأت بالصراخ، وانضم اليها عدد من الطلاب العرب واليهود وشرعوا يشتمون شتائم نابية يصعب علينا ذكرها.

وقد تم كل هذا والادارة تلزم الصمت ولم تتدخل. وبعد خروج الطلاب، جاءت بعض الطالبات اليهوديات وطلبن بطريقة استفزازية معرفة ما هو مكتوب في المنشورات، «لأن الدولة دولتهم، وهذه المنشورات تكتب ضد دولتهم وضد الكلية»!!!.

وكان هذا الحادث هو الثاني خلال اسبوع، ففي منتصف الاسبوع الماضي، قامت بعض الطالبات العربيات بتوزيع جريدة «الاتحاد»، وعلى الرغم من حصول الطالبات على اذن من مدير الكلية لتوزيع الجريدة، الا انه اقترب منهن وألقى نظرة وذهب، دون ان يقدم اي ملاحظة أو اعتراض.

وبعد قليل جاءت رئيسة اللجنة المذكورة وشرعت بالصراخ، واستدعت الشرطة إلى داخل الكلية!! وقد واجهت الشرطة الطالبة الجبهوية جوزفين سيف من عارة، والتي أكدت للشرطة انه يحظر عليها دخول الكلية، وان الطالبات لم يخالفن أنظمة الكلية.

واستدعى مدير الكلية، أمس الاثنين، الطالبات العربيات، وذلك في أعقاب نشر ما جرى في صحيفة «كل هعير» الصادرة في القدس الغربية، وادعى امامهن انه حين وافق على استدعاء الشرطة اعتقد ان بعض الطالبات هن من خارج الكلية، ولم يكن يعرف ان كلهن من داخل الكلية!!!

وبعث النائب الجبهوي عصام مخول برسالة شديدة اللهجة الى ايتاي زيمرن، مدير كلية داڤيد يلين في القدس، احتجاجا على محاولة منع الطالبات من توزيع صحيفة «الاتحاد» في داخل الكلية واستدعاء الشرطة.

واحتج النائب مخول على زج الشرطة ومداهمتها الحرم الجامعي معتبرا ان لجوء ادارة الكلية إلى الشرطة نتيجة مباشرة لعجز سياسة الكلية الظلامية في مواجهة القضايا المطروحة على جدول الأعمال الجماهيري - الطلابي - الأكاديمي.

وحذر مخول في رسالته من مغبة مواصلة الملاحقة العنصرية للجامعيين العرب على خلفية نشاطهم السياسي المشروع مؤكدا ان الماضي القريب منه والبعيد أثبت أن النصر سيكون دائما حليف أنصار الدمقراطية وحرية التعبير.

وطالب مخول ادارة الكلية بوقف كل أنواع ملاحقة الطلاب العرب ومنع الشرطة منعا باتا من دخول الحرم الجامعي وكذلك أشار مخول إلى ضرورة ايجاد حل عادل ودمقراطي لصون حرية التعبير والنشاط السياسي.

وأكد مخول ان جريدة «الاتحاد» الجريدة اليومية العربية الوحيدة في البلاد والتي ينشر منها عشرات آلاف الأعداد يومياً ليست بحاجة لترخيص وموافقة أي أحد لتوزيعها.

وبعث النائب مخول بنسخ عن الرسالة إلى وزيرة التربية والتعليم ليمور ليڤنات، ولجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية وللاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب في البلاد.

استمرار التحقيق في قضية علاقة المافيا الروسية في امتلاك اسهم في «بيزك»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - واصلت الشرطة، أمس الاثنين، التحقيق فيما اذا كانت «المافيا الروسية»، حاولت امتلاك أسهم في شركة «بيزك».

وجرى التحقيق مع رجل الأعمال غاد زئيڤي، صاحب شركة مجموعة «بيتار» في القدس، حول الاشتباه بأنه كان حلقة الوصل لامتلاك (٢٠٪) من أسهم «بيزك» لأوساط لها علاقة مع المافيا الروسية، بقيمة (٦٠٠) مليون دولار، بواسطة رجل الاعمال الروسي ميخائيل تشيرني، دون الابلاغ عن ذلك.

وأطلق أمس سراح زئيڤي، بكفالتين ماليتين ولاعتقال منزلي لعشرة أيام.

وانتقد افيغدور ليبرمان، أمس مجرد التحقيق مع رجل الاعمال الروسي تشيرني، وقال انه واثق من استقامة تشيرني اكثر بكثير من كل رؤساء أقسام التحقيق في البلاد الذين يفتقرون الى النزاهة».

وانتقد وزير القضاء، مئير شطريت، أقوال ليبرمان، وقال انه يتحفظ من أسلوب وتوجه ليبرمن.

وانتقد وزير الامن الداخلي عوزي لاندو، أقوال ليبرمان، وقال انه على الشرطة القيام بواجبها ومواصلة التحقيق كما يجب.

وعممت «بيزك» بيانًا على وسائل الاعلام قالت فيه ان لا علم لها بامتلاك الاسهم ولا معلومات لديها الا ما نشر في وسائل الاعلام.

المعتقلة آمنة منى: أنا إنسانة بريئة جدًا

هدفي مساعدة الآخرين.. وأعظم شيء في حياتي رؤية البسمة على شفة أي انسان كان، خاصة الأطفال

• أحب وطني وأرضي وشعبي حتى الموت، أكره الظلم والقهر والاحتلال •

بسم الله الرحمن الرحيم..

الى شعبي الفلسطيني الصامد.. الى العالم أجمع.. والى الشعب الاسرائيلي، أكتب اليكم من زنزانتي والتي لا أعرف رقمها لأني أدخل وأخرج منها معصوبة العينين، سأروي لكم قصة حياتي لتتأكدوا من خلالها من براءتي من كل ما نسب اليّ. لقد جاء رجل الى رجل دين يهودي وقال له: أريد أن أتعلم التوراة. فقال رجل الدين سوف أعملك اياها. فقال الرجل: أريد ان اتعلمها الآن. ففكر رجل الدين قليلاً ثم قال: أستطيع ان اقول لك: لا تحكم على غيرك قبل ان تضع نفسك مكانه. هكذا أستطيع أن ألخص التوراة. لذلك قبل أن يفكر أحد في ان يحكم علي ليضع نفسه مكاني.

في العام السادس من عمري وبينما كان أطفال العالم يلعبون بالكرة أو يلهون في لعبة «باربي» كنت وأطفال الشعب الفلسطيني نمسك بأثواب أمهاتنا ونحن نرتعد من الخوف ونحن نراقب بصحبة العائلة تلك المناظر المؤلمة والمخيفة والتي يبثها التلفاز عن مجزرة صبرا وشاتيلا في لبنان.. والتي أستطيع الآن ان أتذكر كل منظر رأيته أو كل صوت عويل وبكاء سمعته وكل كلمة قرأت عنها لاحقًا.. وفي اليوم التالي أخذت النقود، التي أعطاني اياها بابا «رحمه الله» لشراء الشوكولاته واشتريت بها جريدة «القدس»، ولأني لم أكد أستطيع القراءة بشكل جيد في ذلك الوقت طلبت من الأخرين قراءة المواضيع الي بحسب الصورة، التي أراها او العنوان البارز، الذي أستطيع قراءته.. وهكذا استمر هذا الوضع المؤلم جداً لمدة أسبوع سألت وتساءلت الكثير خلاله وكانت الاجابة، التي حصلت عليها هي ان اليهود سيقتلونا جميعًا بنفس الطريقة التي قتلوا فيها فلسطينيي صبرا وشاتيلا، عندها وكطفلة صغيرة لم أكره اليهود لأني لم أكن اعرف الكره بعد، بل أخذت أفكر، عندما يأتي اليهود لبيتنا من سيقتلون أولاً: بابا، ماما، فاتنة، طارق، خالد أم أنا؟ لم أعرف الجواب. عرفت جيداً انني لا أستطيع أن أرى احداً يُقتل أمامي، فقررت ان أكون اول من يقتل لذلك كنت أجلس قرب الباب انتظر الجنود، حتى يدخلوا لبيتنا ويقتلونني أولاً كما فعلوا في لبنان. لا أعرف كم استمر هذا الوضع، ولم يأت أحد لقتلنا.

ومرت الأيام والسنين وكبرت خلالها وفهمت قضية وطني وشعبي وتعمقت في داخلي إرادة الحياة وكره الموت والظلم. وعندما وصلت الى سن المراهقة فإذا هي تصل بنفس الوقت انتفاضة شعبية كبيرة وكانت هي المتنفس الأول لكلمة «لا» الكبيرة الموجودة بداخلي، بل الأكبر مني، لا للاحتلال، لا للظلم، لا للقتل وشاركت بهذه الانتفاضة الشعبية رغم صغر سني والصعوبات التي واجهتني كفتاة، فقد ضربت حجارة على الجنود الاسرائيليين وهتفت وصرخت ورفعت علمي عاليًا وكل ما استطعت عمله في ذلك الوقت عملته وقبل أن يتجاوز عمري الرابعة عشرة اطلق جندي اسرائيلي النار باتجاهي من بندقية «أم ١٦» وأصابني برصاصة نارية في كتفي الأيمن، وعندها حصل تغير كبير في حياتي، فقد أدركت جيداً كم هي مؤلمة الرصاصات عندما تخترق جسد الانسان وما هو معنى أن يسيل الدم، دم أي انسان كان على الأرض. ومرت الأيام وهدأت الانتفاضة وأنهيت دراستي الثانوي ثم راجعت تلك السنين الماضية من حياتي، وكل ما عملته خلالها فأدركت أني لم أغير شيئًا، فالاحتلال لا زال موجود وكذلك الظلم والقتل، وهنا بدأت مرحلة السلام فقررت مثل الكثيرين السير فيها علّها تجدي نفعًا، وبالفعل رفعت غصن الزيتون عاليًا لكل ما تحمل الكلمة من معاني، وكنت مع الاسرائيليين في الكثير من المرات نجلس وجهًا لوجه ونتكلم بلغة الكلام!!

وهنا قررت أن أساعد شعبي بنوع آخر من القوى، قوة العقل والروح، وبالفعل حصلت على الشهادة الجامعية الأولى في علم النفس (وكنت على وشك الاستعداد للبدء في رحلة الماجستير) وعملت في مهنة تمكنني من ايصال صوت الشرفاء والمخلصين لوطنهم ومبادئهم وقضيتهم العادلة وكنت أراقب الوضع السياسي وبالرغم من جميع الصعوبات أبقيت التفاؤل أمام عيني وحلمت بالوطن حراً وبالدولة مستقلة، وأدركت انه حقيقة هناك دائمًا نهار جديد بعد كل ليل وظلام وان الشمس ستشرق لتفك عتمة ووحشة الليل، وحلمت بالأطفال يلعبون ويفرحون وشعرت ببوادر تفكك الاحتلال والظلم والقتل وتخيلته يتلاشى كما يتلاشى الضباب وساد في نفسي نوع من الطمأنينة، انه لن يُقتل المزيد من الأبرياء وسيتوقف سفك الدماء، ولن يكون هناك مجال لأي طفل ان يرى ويعيش كما عاش أبناء جيلي، بل سيلهو بصنع طائرته الورقية، بدل رؤية الدم والقتل أمامه، وأنه لن يكون هناك المزيد من الأمهات اللواتي سيمتن ألمًا وحرقة لفقدانهن أعز مخلوق أوجدته الحياة، الابن، وبالفعل اخذت أرتب في نفسي أفكاراً كيف سنبني دولتنا؟ وماذا سنعلم أطفالنا؟ وكيف سنتعامل مع الأخرين. لم أستطع الوصول الا الى نتائج ثلاثة انه بالرغم من كل شيء، يجب ان يبقى شعارنا وهدفنا الذي سنعلمه للجميع، لا للاحتلال، لا للظلم، لا للقتل.

لكن، ما الذي حصل؟ لقد أفقت على كابوس هزّ كياني، لأنه ليس كابوسا تلك حقيقة، انه الاحتلال مرة أخرى يبيح دم الأبرياء بدم بارد، قتل، دماء، دموع، رصاص، صواريخ تقتلع أرواح الأبرياء، من جديد، لماذا؟، ما الذي حصل؟ والعمل؟ أسئلة كثيرة دارت في رأسي دون جواب، الدماء الفلسطينية تُسفك في كل مكان وعلى مرأى من الجميع، الكل يقف متفرجًا ولم يحرك ساكنًا صرخت «لا» من شدة الألم، الأمهات يبكين، اللوعة على قلوبهن، دموع وأحزان بلا نهاية، الجميع يفكر بالانتقام والموت، ماذا أفعل، هل أعود لرمي الحجارة من جديد، ام نستعمل الرشاشات هذه المرة، لكني وصلت الى قناعة سابقة ان العنف لا يولّد الا العنف، وان الحجارة وان عبّرت عن غضبي فهي لا تزيل الاحتلال او ظلمه وتسلّطه. فما كان مني ومن أصحابي الذين يشاركوني نفس التوجه إلا أن نسمع العالم صرختنا. نحن لسنا حيوانات، نحن نعشق الحياة الكريمة أكثر مما يعشقها أي شعب آخر، نريد أن نحيا، أن نبني وطننا، فقد قال السيد المسيح عليه السلام «ماذا يهم الانسان لو كسب العالم كله وخسر نفسه»، لذا قررنا ان نكسب أنفسنا كأناس محبين لوطنهم وشعبهم وأردنا من الشعب الاسرائيلي والأمهات الاسرائيليات أن يضعوا أنفسهم مكاننا ولو للحظات، وكذلك العالم أجمع، ان يشعر كما تشعر الأم الفلسطينية والتي يدّعون انها ترسل ولدها وفلذة كبدها للموت، او انها تفرح وترقص عندما يأتيها نبأ استشهاد ابنها، وبالرغم من العقائد الدينية والتي تضع الشهيد في منازل عالية وتتحدث عن مدى تكريم الله له، إلا ان الفلسطيني هو أولاً وأخيراً، إنسان من لحم ودم! (عذراً يجب أن اتوقف عن الكتابة للحظات، فهناك مجموعة من الصراصير تسير على الفرشة التي أنام عليها ويجب أن أتخلص منها). لكن الذي حصل هو عكس إرادتنا فقد سال الدم مرة أخرى، وأصبحت في نظر الكثيرين قاتلة مجرمة، لا يا سادتي لست قاتلة انا إنسانة بريئة جداً، محبة للناس والحياة، هدفي هو مساعدة الأخرين مهما كانوا وأعظم شيء في حياتي ان أرى البسمة على شفة أي إنسان كان وأعرف اني سبب تلك البسمة، خاصة الأولاد الصغار، انني كباقي أبناء شعبي المخلصين أحب وطني وأرضي وشعبي حتى الموت، أكره الظلم والقهر والاحتلال الذي عشت فيه طوال سنوات عمري، لذلك أنا بريئة وأستحق أن تُسمع كلمتي وأن أكون الآن بين عائلتي والتي تحتاجني أكثر من أي وقت مضى، وبين أبناء شعبي الأبرياء، الذين يسعون لنيل حقوقهم المشروعة في أرضهم ووطنهم.

أيها الشعب الفلسطيني سوف نتغلب على العقبات، التي تعترض طريقنا وسنجتاز ذلك النهر الهائج الذي يفصل بين الحياة والموت وسنعود لبناء دولتنا ووطننا من جديد.

ايها العالم أجمع، ان نهضة شعب فلسطين هي أحد الرموز الكبرى للإنسانية، فهذه ليست قصة الفلسطينيين فحسب، انما هي روح الانسان، التي ترفض بإصرار وعناد الاستسلام، هذه رحلة لا مثيل لها، رحلة شاقة لشعب صمم على العودة من جديد ليحظى بالمكانة، التي يستحقها بين الشعوب.



اسمحوا لي أن أكتب بضع كلمات لروح أغلى انسان انتزعه القدر من حياتي دون ان أودعه للمرة الأخيرة، بمناسبة ذكرى مرور أربعين يومًا على وفاته.

دادي حبيبي.. هذه هي الكلمة التي اعتدت ان أناديك بها عندما كنت تتصل بي كل يوم لتطلب مني العودة الى البيت لأنك مشتاق لرؤيتي ولكي أعد لك الشاي والتي كنت أعدها لك كل يوم في الساعة السابعة مساء.. بابا.. انا مشتاقة لك بشكل تعجز كل كلمات اللغة العربية بفصاحتها وبلاغتها على أن تصفه، مشتاقة لأن تضمني الى صدرك للمرة الأخيرة ولأن أقبلك وتقبلني لآخر مرة، مشتاقة ليدك الطاهرة تمسح شعري وجبيني، بابا، منذ خمسة شهور وأنا انتظر هذا اليوم ٢٧ من آذار فاليوم هو عيد ميلادك، لكني لم أتخيّل أبداً أن يكون هو اليوم الأربعين لرحيلك، فقد كنت أعد لك مفاجأة وهدية كبيرة، كنت تريدها منذ فترة، عندما استيقظ كل يوم أتحسس جسدي فأنا أشعر أن هناك شيء ناقص فيّ، أشعر بفراغ في داخلي فقد انتعت الروح مني وهي أنت يا أبي، لكني أتمالك نفسي، واستعيد قواي عندما تتسارع لمخيلتي تلك الكلمات الخمس الأخيرة التي سمعته منك عندما أحضروك للتحقيق من أجل الضغط عليّ، لقد قلت لي: خليكي بابا صامدة، خليكي قوية. نعم يا بابا سوف أكون وأظل صامدة وقوية من أجلك ومن أجل كل من أحبني، ومن أجل عينك وعيني اللواتي نظروا الى بعضهم بخجل للمرة الأخيرة، لقد فهمت ما قالته لي عيناك وأنا في التحقيق، لقد قلت لي سامحيني يا حبيبتي يا أمونتي لأني لم أستطع ان أخبئك خلف ظهري كما كنت افعل دائمًا عندما يعتدي عليك أحد، فأنا لم أستطع ان أحميك بجسدي عندما جاء الجنود لاعتقالك فقد كانت أعداد هائلة منهم ومن المخابرات مزودين بجميع انواع الأسلحة الرشاشة والتي كانت موجهة لصدورنا ورؤوسنا، كذلك تلك الدوريات والمجنزرات المزودة بالصواريخ والتي كانت موجودة ليلة اعتقالك، لكنك يا حبيبي نسيت شيئًا مهمًا أتمنى أن تكون قد فهمته من خلال عينيّ، لقد نسيت انه قبل أن نخرج خارج البيت كما طلب الجنود منّا ألبستني الجاكيت بيدك ووضعت على رأسي الطاقية الصوف حتى تقيني من البرد لأنني كنت مريضة ومسكت يدي بيدك الدافئة جداً وخرجت معي الى الباب، لو تعرف كم شعرت وأشعر بأمان لأنها كانت آخر يد مسكتها قبل اعتقالي، فهي التي زودتني بالقوة وحمتني من برد الزنازين في وحشة السجن وصعوبة التحقيق، هي التي أمدتني بالشجاعة والإرادة للاستمرار والصمود وهي التي أبقت الابتسامة على وجهي، بالرغم من الحزن العميق. وكذلك عيني نظرت الى عينيك بخجل لأنه من المفروض أن أسهر أنا على راحتك وأقلق عليك كما كنت تفعل وأنا صغيرة وليس العكس، فقد اتعبتك مرة أخرى واقلقت راحتك وأنا كبيرة أيضًا، لكني قرأت من عينيك الرضى بأن محبتي عندك تشفع لي.

أغلى مخلوق عرفته في حياتي، عندما طلبوا مني أن أروي تفاصيل ما حدث للمخابرات مقابل أن أراك، لم أفكّر بهذا العرض ولا ثانية، بل قبلته على الفور، لقد كانت رؤية وجهك ولمس يدك هي أهم بكثير من حريتي، بل أهم من كل حياتي، فقد اعتدت في الماضي أن أكون بجانبك عند مرضك وان أترك عملي ودراستي وأجلس بجانبك طوال الوقت، ساعة اتحسس يديك، وأخرى تلامس جبينك وأراقب انفاسك أثناء نومك، فكيف لا أقبل أن أراك وأنت في مثل هذه الحالة؟ لست نادمة أبداً، فالثواني المعدودات التي كنت معك فيها هم أهم بكثير مما سيحصل، وأهم من حريتي والقبلة الصغيرة الهادئة والأخيرة، التي طبعتها على وجهك الطاهر هي أغلى ما سأملك طوال حياتي، واللمسة الأخيرة التي لمست بها يدك التي كبرتني وعلمتني وصقلتني كما أنا هي أكبر من كل المكافآت والهدايا والتقدير الذين كنت سأحصل عليهم في أي حدث في حياتي. سامحني يا بابا يا أعز أب خلقه الله لأني لم أكن معك في لحظتك الأخيرة، لأن يدي كانت بعيدة عن يدك، سامحني لأني لم أقم بواجبك على أحسن وجه، ولم أقم بواجب العزاء نحوك، لكني سأظل أفتخر ما حييت إنك أنت، الذي أنجبتني وصنعت مني «آمنة» وعلمتني دائمًا أن أقول كلمة الحق مهما صار، وان أرفض الظلم لأي إنسان كان، سوف أسير على خطاك الكريمة الطاهرة وسأبقي رأسي مرفوعًا وعاليًا أبداً لإنني إبنة لانسان كريم وأب حنون عطوف ورجل رجل الف رحمة لروحك، يا الله ارحم أبي بقدر ما تعب عليّ، بقدر ما حملني بيديه وتحملني وأحبني وبقدر ما أدخل الفرح والسرور الى قلبي. يا الله أسكنه فسيح جناتك، ارحمه بواسع رحمتك واجمعنا وإياه في الجنة.

ابنتك التي أحبتك وستظل تحبك
الى ما بعد الحياة
آمنة جواد منى

ربع قرن على يوم الارض الخالد

الارض هي الوطن. ولا وطن لنا سوى هذا الوطن.
الحرية والاستقلال لشعبنا الفلسطيني.
المجد والخلود لشهدائنا وشهداء شعبنا الابرار.

ندعوكم للمشاركة في الامسيّة السياسية على شرف الذكرى
الـ - ٢٥ ليوم الارض الخالد، وذلك في الساعة الثامنة
من مساء يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٣/٢٩ في نادي الصداقة.

** ضيفا الامسيّة:

*** النائب محمد بركة - رئيس كتلة الجبهة في الكنيست.**

*** عبد حوراني - ممثل لجنة المهجرين.**

** يدير الامسيّة: مليح نصرة - سكرتير فرع الحزب في ابوسنان.

الدعوة عامة

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية
في أبوسنان وكفرياسيف

جبهة الناصرة الدمقراطية

«بأسناني سأحمي كل شبر من ثرى وطني»

على شرف الذكرى الـ - ٢٥ ليوم الأرض الخالد، تدعو جبهة الناصرة الدمقراطية جماهير شعبنا للمشاركة في «ندوة الأرض واللاجئين»، وذلك اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٣/٢٧ الساعة السابعة مساء في قاعة بيت الصداقة.

سيشارك في الندوة:

* الاستاذ فيصل طه - جمعية تراث صفورية.
* سعيد نخاش - جمعية تراث المجيدل.
* جاد سالم - جمعية تراث معلول.
* خالد خليل - مركز لجنة قرى الأربعين.

يدير الندوة د. اياد جهشان عضو سكرتاريا جبهة الناصرة.

الدعوة عامة.

ر.ف - الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في نقابة المعلمين - ر.ف

• عاش يوم الارض الخالد - نعم للاضراب القطري•

• بجدية وبمثابرة نزيد قوة الجبهة •

* ندعو الهيئات التالية للاجتماعات
* النشيطون في فرع الخضيرة يوم الاربعاء ٢٠٠١/٣/٢٨ الساعة ٧ مساءً في نادي الجبهة - كفرقرع.
* أعضاء الادارة الموسعة والسكرتاريا، اجتماع يوم السبت ٢٠٠١/٣/٣١ في مقر الجبهة في حيفا، الساعة ٥ مساءً.
* تذكروا آخر موعد لتقديم الاعتراضات اليوم الاحد ٢٠٠١/٣/٢٥.

الجبهة عنوان الكرامة والشرف.

تهانينا

أحر التهاني القلبية نتقدم بها الى

رامي محمود ابو أحمد وعروسه ديانا صفوري

بمناسبة الخطوبة. مبروك والعقبى للفرحة التامة.

أعضاء الحزب والجبهة - الناصرة

تهانينا

أحر التهاني القلبية نتقدم بها الى

عماد ابو احمد وعروسه شادن

بمناسبة الزفاف. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

الحزب والشبيبة - الناصرة

تهانينا

أحر التهاني الى عادل مشرقي وزوجته رينيه بولادة الابنة

نـــدى

اختًا لوسيم، نتمنى لها حياة سعيدة في كنف والديها.

أعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة

تهانينا

احر التهاني القلبية نتقدم بها الى

بلال عون الله وسماح ماضي

بمناسبة الخطوبة. الف مبروك والعقبى للفرحة التامة.

الحزب والشبيبة الناصرة

חברת החשמל
مناقصات

مناقصة رقم ٢ [illegible] -٠١

تعاقد لتوريد وجبات وخدمات غذائية في لواء القدس

وصف التعاقد:
طبخ واعداد وتوريد وتقديم وجبات وخدمات غذائية للعاملين في لواء القدس (فيما يلي: الخدمات).

فترة التعاقد:
عام واحد مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد العقد لفترات أخرى تمتد كل منها لعام واحد وما مجموعه ٤ فترات أخرى. الاشهر الثلاثة الاولى هي بمثابة فترة تجريبية ويحق لشركة الكهرباء خلالها انهاء التعاقد في نهاية الفترة التجريبية. كل ذلك كما هو مفصل في مستندات المناقصة واتفاقية التعاقد.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
لن تنظر شركة الكهرباء في أي عرض الا اذا توفرت في مقدمه كافة الشروط المذكورة لاحقا.

١. على مقدم العرض استيفاء كافة متطلبات التسجيل في أي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص اللازمة وفقا للقانون.
٢. تنفيذ مقدم العرض متطلبات قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦
٣. ان يكون مقدم العرض عند تقديم عرضه مقاول طبخ وتقديم خدمات غذائية ووجبات لفترة الظهيرة لـ-٤٠٠ شخص أو اكثر في اليوم في نفس المصنع أو الشركة وأن يكون قد زاول ما ورد ذكره خلال الأربعة والعشرين شهرا التي سبقت يوم ٢٠٠١/١/٣١ بصورة متواصلة. فيما يتعلق بهذا البند فإن الكلمات: مصنع أو شركة لا تضم مؤسسات تربوية، قاعات حفلات أو أفراح. يحق لشركة الكهرباء التوجه الى الزبائن الذين حصلوا على تلك الخدمات من مقدم العرض لاستيضاح تفاصيل وفحص مدى رضاهم من الخدمات المقدمة والطلب من مقدم العرض تقديم أي مستند يثبت خبرته.
٤. ان تكون الدورة المالية لمقدم العرض من بيع الخدمات الغذائية خلال الـ ٢٤ شهرا التي سبقت يوم ٢٠٠١/١/٣١ تزيد على ٤ ملايين شيكل جديد.
٥. مشاركة مقدم العرض في جولة المقاولين كما هو مفصل لاحقا.

المستندات التي ينبغي ارفاقها كشرط للمشاركة في المناقصة:
يحق لشركة الكهرباء عدم دراسة أي عرض لم ترفق به المستندات التالية:

١. نموذج عرض تقديم الوجبات والخدمات الغذائية وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة بحيث يكون معبا وموقعا وفقا للقانون.
٢. نموذج اتفاقية توريد الوجبات والخدمات الغذائية بكافة ملاحقه وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة معبا وموقعا وفقا للقانون في كافة الاماكن المطلوبة (بما في ذلك الملاحق).
٣. مصادقة مراقب حسابات وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة.
٤. تصريح موقع ومصادق عليه من محام وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة.
٥. كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبية) -١٩٧٦.
٦. كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بنسبة ٥٪ من القيمة الكلية للعرض بدون ضريبة قيمة المضافة وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة.
٧. معطيات وتوصيات تتعلق بالخبرة السابقة في مجالات الخدمات المطلوبة وبالحجم المطلوب بما في ذلك عناوين وأسماء رجال اتصال لدى الزبائن وأرقام الهواتف.

يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او أية ورقة أخرى تعتبر شرطا أوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.

نماذج المناقصة:
يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتب شركة الكهرباء في حيفا غرفة ١٠٠٤ الطابق ١٠ في سدروت ههجناه ٢ حيفا (مبنى محطة ايجد المركزية) في موعد أقصاه ٢٠٠١/٥/١ الساعة ١٠:٠٠ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠-١٢:٠٠ لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ١٤٠٠ شيكل جديد يشمل ضريبة القيمة المضافة (هذا المبلغ لا يعاد) لحساب شركة الكهرباء في احد فروع بنك البريد.
يمكن الحصول على قسائم الدفع في العنوان الآنف الذكر او بواسطة تلفون ٠٤-٨٥٤٨٣٠٩ أو ٠٤-٨٥٤٨٣٨١.

الاطلاع على مستندات المناقصة:
يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في العنوان المذكور أعلاه أيام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٢:٠٠.

الموعد الأخير لتقديم العروض:
تقدم العروض للمناقصات في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات الموجود في غرفة ١٠٠٧، الطابق ١٠ في سدروت ههجناه ٢ حيفا مبنى محطة ايجد المركزية في موعد أقصاه ٢٠٠١/٥/٦ الساعة ١٤:٠٠.

جولة المقاولين:
تعقد شركة الكهرباء جولة للمقاولين للذين اشتروا مستندات المناقصة في مواقع الخدمة بتاريخ ٢٠٠١/٥/١ الساعة ١٠:٠٠. سوف لن تنظر الشركة في عروض تقدم بها مقدمو عروض لم يشاركوا في جولة المقاولين.
سوف يسمح بالمشاركة في الجولة وتنفيذ العمل فقط للمقاولين والموظفين ذوي تصنيف أمني ملائم تصادق عليهم الشركة.
لا تلتزم شبكة الكهرباء بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

• عبد الله الحوراني •

أفكار وحدوية بديهية برسم القمة العربية

* أتعبتنا القمم العربية، وأتعبناها، ملّتنا، ومللناها. وروضتنا حتى ألفناها. توقفت الاحلام والطموحات عند أبوابها. وماتت صرخاتنا قبل ان تصل أعتابها.

لم نعد نطلب مالاً ولا رجالاً. ولا ندعو الى حرب او قتال. ولا نسأل عن تحرير أرض أو مقدسات، فنحن نعلم ان مثل هذه المطالب تكدّر الصفو، وتعكر المزاج، تزيد الخلافات وتورث الأحقاد والعداوات، وترتب على القادة العديد من التبعات الجسام، وتدخلهم مع أصدقائهم الأمريكيين وغيرهم في خصام.

ومراعاة لكل هذه الاعتبارات، نرفع الى مقاماتهم السامية المطالب المتواضعة الآتية:

(١)

من يدقق في أعلام دولنا العربية الاثنتين والعشرين يلحظ ان ألوانها جميعًا لا تخرج عن الألوان الأربعة، الأحمر والأخضر، والأسود بعضها يتشكل من الالوان الأربعة وبعضها الآخر من اثنين او ثلاث. والاختلاف لا يعدو ترتيب الألوان بين اليمين واليسار، او الأسفل والأعلى، بالطول او العرض، مع زيادة نجمة هنا أو اثنين او ثلاث هناك.

قيل ان الالوان جمعت رايات الدولة العربية الاسلامية في عصر الخلافة، والدولة الأموية، والدولة العباسية، وراية صلاح الدين الأيوبي، وهو ما جعل الثورة العربية ضد الحكم العثماني تختار علمها بالألوان الأربعة.

وقيل ان هذه الألوان ترمز الى المعاني والقيم التي ميزت التاريخ المجيد للأمة العربية، كما جاءت على لسان الشاعر العربي العراقي صفي الدين الحلي قبل أكثر من سبعمائة عام.

سلي الرماح العوالي عن معالينا
واستشهدي البيض هل خاب الرجا فينا؟
إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفًا
أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
بيض صنائعنا سود وقائعنا
خضر مرابعنا، حمر مواضينا

وأيًا كنت الأسباب فهي لن تخرج عن دائرة هذه التفسيرات، ولا أعتقد ان أيًا من دولنا العربية يضيرها ان تنتسب الى هذا التاريخ وراياته، ولا الى القيم التي جسدها الشاعر العربي. فماذا لو بدأ العرب بتوحيد علمهم، بحيث يرفرف فوق رؤوسهم وعلى مؤسساتهم علم واحد. ويحيي الملايين من أطفالنا في مدارسهم كل صباح علمًا واحداً، ويؤدي التحية له صباح مساء، كل جندي عربي من مشرق الوطن الى مغربه؟ الا يعمق ذلك في وجدان أجيالنا المتعاقبة الانتماء لراية واحدة وأمة واحدة؟ ويعزز من امكانية توحيد هذه الأمة ولو بعد حين؟

(٢)

في كل يوم ينشد الملايين من أطفالنا اثنين وعشرين نشيداً وطنيًا، وتعزف الموسيقى اثنين وعشرين سلامًا وطنيًا، كلها تقريبًا تمجد القطر الواحد، وتتغنى بمحاسنه وتهتف له، ماذا لو وحّد العرب نشيدهم وسلامهم الوطني؟ بحيث يغدو للعرب نشيد واحد يتغنى بالأمة وتاريخها، وبالأرض العربية ووحدتها، تتربى عليه الأجيال فتشعر أنه تنتمي لأمة واحدة ولبلد واحد، فيتعزز الولاء للأمة أو الوطن الكبير، ويعلو على الولاء للحاكم او الوطن الصغير.

كنا في الصغر، وقبل أن تغزونا فتعمينا النظرة القطرية ننشد:

بلاد العرب أوطاني — من الشام لبغدان
ومن نجد الى يمن — الى مصر فتطوان
فلا حد يباعدنا — ولا دين يفرقنا
لسان الضاد يجمعنا بغسان وعدنان.. الخ النشيد.

الا يصلح هذا نشيداً ينضوي تحت لوائه كل العرب؟ وان لم يعجب فليأخذوا مثلاً نشيد الله أكبر، لا أحد يعترض ان الله أكبر من الجميع، او فليختاروا نشيداً أخر قديمًا كان أم جديداً، فالمهم هو تأكيد وحدة الولاء.

(٣)

في الوطن العربي ما يقرب من مائة وخمسين مليون طالب ابتدائي واعدادي وثانوي وجامعي، ينتظمون في عشرات آلاف المدارس والجامعات، لكن مناهج العلم الذي يتلقونه تختلف من قطر الى قطر. وينسحب هذا الاختلاف حتى على تدريس اللغة العربية وهي اللغة الأم لهم جميعًا فلماذا الاختلاف في مناهج التدريس والمعلومات التي يتلقاها أبناؤنا؟

نعلم ان التاريخ الحديث الذي نشأت في ظله الدولة العربية القطرية مختلف عليه، ولذلك نستثنيه، وكذلك نستثني الحدود الجغرافية التي لم يكن لأحد من أبناء هذه الأمة خيار او رأي في ترسيمها، لكن ما الذي يمنع توحيد المناهج الدراسية للغة العربية، ولدين الله الحنيف وقرآنه الكريم؟ ما الذي يمنع توحيد منهاج الرياضيات والعلوم والفيزياء والكيمياء، واللغات الأجنبية؟ ما الذي يمنع توحيد منهاج التاريخ العربي القديم، ودراسة المناخ والرياح، وعلوم البحار والمياه؟ الا اذا كان اختلافنا قد وصل الى أنواع الأسماك في بحارنا وأنهارنا!! أو أصبح بعضنا يرى مكونات تربته تتفوق على تربة الآخرين.

لم أمكن الاتفاق على توحيد المناهج وسني الدراسة لخلقنا وحدة في التفكير والتحليل والرؤية لدى كل أبناء هذه الأمة من مشرقها الى مغربها، ولأحس كل طالب او معلم ينتقل من بلد الى بلد أنه ينتقل داخل بلده الواحد، ولو تمادينا في هذا الطموح لأملنا ايجاد مراكز موحدة للبحث العلمي تلتقي فيها العقول العربية المبدعة، و توفر لها الامكانيات اللازمة لتجاري الأمم الأخرى في اختراعاتها وابداعاتها، وتتفوق عليها.

فيا سادتنا الاجلاء من الملوك والرؤساء والأمراء، هل في هذه المطالب ما يثقل عليكم؟ او ما يشكل خطراً على الكيانات العربية؟ وهل فيها ما يمكن ان تعترض عليه الادارة الامريكية او ما يثير غضب الحكومة الاسرائيلية؟

نأمل ان تحظى هذه المقترحات بقبولكم، وان نلقى استحسانكم ورضاكم، فتصدر عن اجتماعاتكم توجيهات لمعاونيكم باتخاذ الاجراءات التي تجعل من تطبيقها أمراً ممكنًا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



• العفيف الأخضر •

مشروع لإعادة هيكلة الجامعة العربية؟

* كثيراً ما يتفوق حدس الفنان على حذلقات السياسي. إثر قرار طرد مصر من الجامعة العربية عقاباً لها على ادراكها باكراً ان التفاوض لا الحرب أو الارهاب هو أقصر الطرق لتحرير الأرض، اقترح توفيق الحكيم الذي صدمه انقسام العالم العربي السياسي تحويل الجامعة من جامعة سياسية إلى ثقافية. وهو اقتراح أتبناه... لماذا؟ لأن عرب الجامعة اتفقوا على أن لا يتفقوا في السياسة، والعكس هو العجب. إذ أن السياسة الخارجية كانت وما تزال تعبيراً عن المصالح القومية للدولة - الأمة المتعارضة مع مصالح الدول الأخرى. ودول الجامعة، خلافاً للشعارات الشعائرية، أمم ذات مصالح سياسية لا تلتقي وقلما تتقاطع كما تشهد الممارسة على ذلك منذ تأسيس الجامعة في ١٩٤٧.

وأوروبا الغربية التي وحّدت أسواقها وعملاتها، رمز السيادة القومية بامتياز، وبذلك قطعت كدول - أمم شوطاً غير مسبوق للاندماج في فيدرالية سياسية، ما زالت قزماً سياسياً، لأنها، كما قال رئيس لجنة بروكسيل سابقاً جاك دولور، ما تزال أسيرة أنانيتها القومية التي تعيق توحيد سياساتها الخارجية. ومجلس الأمن الذي يرى فيه جاك أتالي نواة الحكومة العالمية لإدارة العولمة ما زالت المصالح السياسية لدوله تعيق، إلا نادراً، الاتفاق على قرار سياسي.

أول ما يميز نخبة حاكمة ما قبل سياسية هو عجزها عن تحديد أولوياتها. لذلك اعطيت في الجامعة العربية الأولوية لتوحيد القرار السياسي المستحيل على القرار الاقتصادي والثقافي الممكن بمفهوم الحد الأدنى. فما هو المطلوب إذن من عمرو موسى الذي سينصب بعد يومين أميناً جديداً للجامعة العربية؟ هو انجاز أعمال هرقل الاثنتي عشر: إعادة هيكلة الجامعة وقلب أولوياتها عسى أن تتخلص من عقمها لتتكيّف مع منطق حقبة التحول من الثورة الصناعية الثانية التي قامت على الكهرباء، إلى الثورة الصناعية الثالثة التي ستقوم على الانفورماتيك، والتحول من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعلومات القائم على المعرفة، والتحول من رأسمالية الدولة المنحطة إلى رأسمالية السوق، ومن الاقتصاد القومي إلى الاقتصاد العالمي، ومن الدولة - الأمة إلي مشروع دولة العولمة العالمية.

عمرو موسى، الخبير بأسرار صنع القرار في الغرب، يعرف ولا شك أن القرار فيه تصنعه المعاهد المتخصصة، بينما في كثير من دول الجامعة يصنعه الارتجال والغباء مجتمعين. مثلاً لا حصراً، قرار صدام حسين غزو الكويت، متوقّعاً أن العالم العربي سيصفق له والعالم سيكتفي بدور المتفرج السلبي.

إذا كانت قرارات القمم العربية منذ ١٩٦٤ إلى ٢٠٠٠ تبقي دائماً حبراً على ورق، فذلك ليس بمحفل الصدفة. فقط بإعطاء الأولوية في القمم العربية للاقتصادي والثقافي على السياسي وبتكليف المعاهد المتخصصة بصنع القرار قد يكون بإمكان الجامعة التحول من هيئة مشلولة بتناقضات دولها السياسية وفاقدة للمصداقية اقليمياً ودولياً، إلى نموذج مصغر أو مجرد نواة لـ لجنة بروكسيل الصانعة للقرار الأوروبي الاقتصادي والثقافي، وتتدخل في تغيير البرامج التعليمية عندما لا تراها منسجمة مع معايير السوق الموحدة.

إعادة هيكلة الجامعة وتكليفها بدراسة المشاريع الاقتصادية والثقافية المشتركة التي تلتقي فيها أو تتقاطع مصالح كل أو جل دولها مهمة هائلة وممكنة. هائلة: لأنها قد تخرج السياسات العربية في هذين القطاعين الحاسمين من الارتجال إلى التخطيط العقلاني. ممكنة: لأن الكومبيوتر، وهو اليوم الصانع الأول للقرار في الغرب، لم يتحيز لدولة ضد أخري.

إذا كانت الفوارق تضاءلت بين برامج اليمين واليسار الأوروبي، فذلك لأنها أساساً من صنع الكومبيوتر الذي لا ينتمي لأي حزب سوى حزب المعطيات والاحصاءات. بالإمكان أيضاً وصول دول الجامعة تدريجاً إلى بعض المشاريع الاقتصادية والثقافية الموحدة أو على الأقل المنسقة إذا كانت من صنع معاهد متخصصة. وهذه قائمة ليست شاملة بالمعاهد التي اعتقد أن بإمكانها أن تُنير بأعمالها العلمية صنّاع وأصحاب القرار في دول الجامعة:

معهد سياسي يقدم لأصحاب القرار والمواطن من خلال دراسات معمقة كيفية صنع القرار في بلاد الحداثة السياسية.

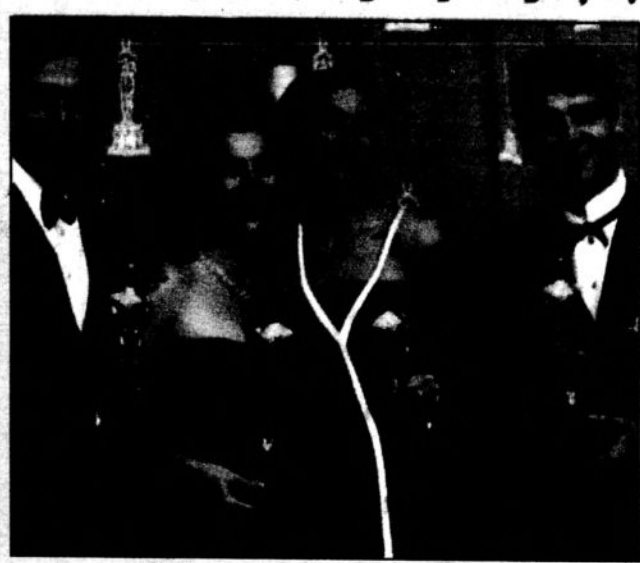
إذا كانت السياسة العربية ما زالت ما قبل سياسة، فذلك لأنها ما زالت لم تقطع مع تراثها الذي لم يعرف السياسة بما هي فصل بين المؤمن والمواطن، بين الديني والدنيوي، بين الاهواء السياسية والسياسة، بين دولة العادل المستبد ودولة العقد الاجتماعي الذي يكفل للمواطن الأمن والحرية معاً: دولة المؤسسات التي تصنع القرار وليس لصاحب القرار إلا أن يضع توقيعه عليه، معهد اقتصادي يدرس المزايا التفاضلية لبلدان الجامعة في تجارتها البينية وفضائل التنسيق بين المشاريع التنموية، لكي لا يقتل بعضها بعضاً في منافسة فوضوية كما هي الحال حتى الأن، وإقامة شبكة من مناطق التبادل الحر لجذب الاستثمارات الخارجية التي لا بديل لها للتنمية وانضاج مشاريع مشتركة للبنية التحتية التي يشكل تخلفها عائقاً للاستثمار وأيضاً مشاريع زراعية ومائية، وتالياً تحقيق مشاريع متواضعة وواقعية تشكل مع الزمن مجموعة من القرارات التراكمية على طريق سوق عربية وشرق أوسطية مشتركة.

دزينة واحدة من هذه القرارات الاقتصادية المشتركة أفضل من عشرات الشعارات عن التضامن العربي الذي هو في الواقع تكاذب عربي. معهد للسلام يقوم على أنقاض مكتب المقاطعة الذي أضر باقتصادات العرب وسمعتهم أكثر مما أضر بالاقتصاد الإسرائيلي الذي ينافس اليوم بقطاعه التكنولوجي أكثر الاقتصادات العالمية نجاعة. وظيفة هذا المعهد إنارة أصحاب القرار بالفرص المتاحة في التنافس الاقتصادي، العلمي والتكنولوجي مع إسرائيل بعد حل النزاع السياسي معها. معهد العولمة ليقدم للحكام والمحكومين موضوعياً فرص ومخاطر العولمة وطرق التعامل الرشيد معها. معهد استراتيجي لتوعية أصحاب القرار بضرورة تكييف غاياتهم مع إمكاناتهم. معهد الدراسات الدمقراطية لتنوير الجميع بإمكانات الانتقال التدرجي من المجتمعات التسلطية إلى مجتمعات دمقراطية تتلاقى فيها برامج الحكم والمعارضة على ثوابت مشتركة في ما خص التداول السلمي حصراً على السلطة واحترام حقوق الإنسان وحقوق المرأة والأقليات في المساواة في حقوق المواطنة. معهد المرأة يشرح احصائياً النتائج السلبية لحرمان المرأة من المشاركة السياسية وللتفاوت بين الجنسين. معهد دمغرافي لتوعية الحاكمين والمحكومين بالعواقب الكارثية في شتى المجالات لقنبلة الانفجار السكاني. معهد مكافحة الأمية التي جعلت من أمة إقرأ أمة لا تقرأ. معهد البيئة لدراسة عوامل تدمير البنية وإمكانات تلافيه. معهد توحيد التشريعات لجعل الأقل حداثة يلتحق بالأكثر حداثة وتقريبها جميعاً من المعايير الكونية. معهد الأقليات لدراسة طرائق دمج فسيفساء الأقليات في حقوق المواطنة مع احترام خصوصياتها. معهد الدراسات السيوسيولوجية والنفسية لتنوير أصحاب القرار بهذين البعدين عند اتخاذ قراراتهم.

في إسرائيل معهدان مدني وعسكري للدراسات النفسية لجأت لهما الحكومة لتنويرها خلال أزمة الخليج الثانية وحربها.

القرار في جل دول الجامعة يؤخذ غالباً من وراء ظهر الاخصائيين وتالياً بعيداً عن كل اعداد مدروس ومتابعة جديرة بهذا الاسم. وهذا هو المصدر الأول لقلة جدواه، لأنه قرار ارتجالي إذن لا ديموقراطي. الاستماع لرأي الخبراء غدا من صميم الديموقراطية المعاصرة. والاستبداد بالرأي والقرار هو الاستبداد بعينه. من حقنا أن نحلم: إذا استطاع عمرو موسى تحقيق هذه المعجزة فلماذا لا نطالبه بفضائية للجامعة تنير المواطن بنتائج بحوث معاهدها وبمحاورات اخصائييها وبانشاء محكمة عربية لحقوق الإنسان على غرار المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان التي ارغمت عام ٢٠٠٠ القضاء الفرنسي على إعادة محاكمة مهاجر عربي اعترف بجريمته تحت التعذيب؟

اللائحة الكاملة للفائزين بجوائز الاوسكار الـ ٧٣




* لوس انجلوس - «و.ص.ف» - في ما يلي اللائحة الكاملة للفائزين بجوائز الاوسكار الثالثة والسبعين التي منحت في الحفل السنوي الضخم الذي اقيم مساء الاحد بالتوقيت المحلي في قاعة شراين اوديتوريوم في لوس انجلوس :

*** افضل فيلم:**
«غلاديتور» (ريدلي سكوت).

*** افضل ممثل:**
راسل كرو (غلاديتور).

*** افضل ممثلة:**
جوليا روبرتس (ايرين بروكوفيتش).

*** افضل مخرج:**
ستيفن سودبيرغ (ترافيك).

*** افضل ممثل لدور ثان:**
بينيسيو دل تورو (ترافيك).

*** افضل ممثلة لدور ثان:**
مارسيا غاي هاردن (بولوك).

*** افضل فيلم اجنبي:**
«كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون» (تايواني).

*** افضل سيناريو اصلي:**
كاميرون كرو (يكاد ان يكون مشهورا).

*** افضل سيناريو مقتبس:**
«ترافيك».

*** افضل تصوير:**
«كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون».

*** افضل ادارة فنية:**
«كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون».

*** افضل شريط اصلي لفيلم:**
«كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون».

*** افضل اغنية اصلية:**
«ثينغز هاف تشينجد» (امور تغيرت) لبوب ديلان. (ووندر بويز).

*** افضل مونتاج:**
«ترافيك».

*** افضل مؤثرات خاصة:**
«غلاديتور».

*** افضل صوت:**
«غلاديتور».

*** افضل مونتاج صوتي:**
«يو-٥٧١».

*** افضل ملابس:**
«غلاديتور».

*** افضل ماكياج:**
«ذا غرينتش».

*** افضل فيلم وثائقي طويل:**
«اينتو ذا ارمز اوف سترينجيرز: ستوريز اوف ذا كيندرتراسبورت» - مارك جوناتان هاريس وديبورا اوينهايمر.

*** افضل فيلم وثائقي قصير:**
«بيغ ماما» - تريسي سريتين.

*** افضل فيلم قصير:**
«كييرو سر» - فلوريان غاليبيرغر.

*** افضل فيلم قصير للصور المتحركة:**
«فاذر اند دوتر» (الاب والابنة) - مايكل دودوك دي ويت.

*** جائزة ارفينغ ثالبيرغ :**
المنتج دينو دي لورينتيس.

*** اوسكار فخرية:**
جاك كارديف - مدير التصوير.

*** اوسكار فخرية:**
ارنست ليمان - كاتب سيناريو.

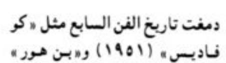
اوسكار افضل فيلم لـ «غلادي...

* لوس انجليس - الوكالات - نال فيلم «غلاديتور» (المصارع) للمخرج البريطاني ريدلي سكوت جائزة الاوسكار لافضل فيلم ليحصد خلال السهرة في الاجمال خمسة تماثيل ذهبية منها جائزة افضل ممثل للممثل راسل كرو.

وتنافس «غلاديتور» في فئة افضل فيلم مع «شوكولا» (لاس هالستروم) و«ايرين بروكوفيتش» (ستيفن سودبيرغ) و«كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون» (انغ لي) و«ترافيك» (ستيفن سودبيرغ).

ويبدو ان هذا الفيلم الذي يركز على المصير المأسوي لجنرال روماني يجسده راسل كرو، استقطب اعجاب اعضاء لجنة التحكيم للاكاديمية الاميركية لفنون وعلوم السينما.

والفيلم يزخر بالمؤثرات الخاصة الباهرة ويذكر بالافلام الكبيرة التي



دمغت تاريخ الفن السابع مثل «كو فاديس» (١٩٥١) و«بن هور» (١٩٥٩) و«سبارتاكوس» (١٩٦٠) و«كليوباترا» (١٩٦٣)



اوسكار افضل ممثلة لجوليا روبرتس

* لوس انجليس - و.ص.ف - حصلت الممثلة جوليا روبرتس على جائزة الاوسكار لافضل ممثلة عن دورها في فيلم «ايرين بروكوفيتش». ولم يكن حصول النجمة السينمائية روبرتس على الجائزة مفاجئا امام منافساتها جولييت بينوش وايلين بيرستين ولورا ليني. وقالت روبرتس بتأثر كبير «انني لسعيدة جدا» وهي ترتدي ثوبا طويلا اسود لفالنتينو واضافت «احب العالم». وقد اتاحت القصة الحقيقية لايرين لروبرتس الفرصة لابراز كل موهبتها الفنية في لعب دور الام العزباء لثلاثة اطفال بعد طلاقها مرتين وعملها كمساعدة في مكتب للمحاماة.

وتعتبر الممثلة الاميركية من نخبة نجوم هوليوود الذين يتقاضون اعلى الاجور.



اوسكار افضل مخرج لست...

* لوس انجليس - و.ص.ف - نال ... جائزة الاوسكار لافضل مخرج سينمائ... (تهريب). وشكر المخرج (٣٨ سن... قسما من يومهم في الابداع.. هذا العال... الفن». وتنافس سودربيرغ في فئة افضل... «كروتشينغ تايغر، هايدن دراغون» وست... اليوت» وريدلي سكوت لفيلمه «غلاديت... لفيلمه «ايرين بروكوفيتش» وهذا ما يش... في تاريخ جوائز الاوسكار.

ويروي «ترافيك» (تهريب) ثلاث قص... كثير من الادوار بمهارة وبراعة. للقصة ا... سودربيرغ التي يسلمها القاضي الصغير... ومفادها «يجب اسقاط احد هذه الكارتلات... في الصحراء المكسيكية وحرارتها الشدي... خافيير رودريغيز (بينسيو دل تورو) المك... التي تقلع نحو الشمال. واخيرا في سان د... مونتيل غوردون (دون شيدل) وراي كاس... اسقاط زعيم المخدرات كارلوس ايالا...

...كـار ٢٠٠١

«غلاديتور»



...ـارتـاكـوس» و«سقوط الامبراطورية الرومانية»
...ياترا» (١٩٦٣) (١٩٦٤).



...افضل مخرج لستيفن سودربيرغ

...جليس – و.ص.ف – نال المخرج ستيفن سودبيرغ
...ر لافضل مخرج سينمائي عن فيلمه «ترافيك»
...كر المخرج (٣٨ سنة) «جميع اولئك الذين يمضون
...م في الابداع.. هذا العالم لا يمكن العيش فيه بدون
... سودربيرغ في فئة افضل مخرج مع انغ لي لفيلمه
...يغر، هايدن دراغون» وستيفن دالدري لفيلمه «بيلي
... سكوت لفيلمه «غلاديتور»، وكذلك مع نفسه
...بروكوفيتش» وهذا ما يشكل مفارقة نادرا ما تحدث
...ز الاوسكار.

...رافيك» (تهريب) ثلاث قصص مخدرات تتشابك فيها
...ر بمهارة وبراعة. القصة الاولى تتركز على رسالة
... يسلمها القاضي الصغير كفيلد (مايكل دوغلاس)
... اسقاط احد هذه الكارتلات». والثانية تجري وقائعها
...كسيكية وحرارتها الشديدة حيث يترصد الشرطي
...يز (بينسيو دل تورو) الطائرات المحملة بالمخدرات
... الشمال. واخيرا في سان دييغو حيث ينجح العميلان
...ن (دون شيدل) وراي كاسترو (لويس غازمان) في
...مخدرات كارلوس ايالايا

المغني بوب ديلان يفوز بأوسكاره الاول



* لوس انجليس – و.ص.ف – فاز المغني بوب ديلان بأوسكار افضل اغنية اصلية عن اغنية «ثينغز هاف تشينجد» (امور تغيرت) التي ألفت لفيلم «ووندر بويز» (اولاد رائعون) لكورتيس هانسن.

ولم يكن المغني البالغ من العمر ٥٩ عاما والذي فاز بأوسكاره الاول، حاضرا الاحتفال. لكنه وجه الشكر مباشرة عبر الاقمار الصناعية الى هيئة تحكيم اكاديمية السينما من استراليا حيث يقوم بجولة في الوقت الراهن.

وقال «يا الهي، انه امر رائع». وكان بوب ديلان يتنافس مع ستينغ، النجم السابق لفرقة بوليس والمغنية الايسلندية بيورك. وقد انتخبت مجلة «لايف ماغازين» بوب ديلان المولود في دولوث (مينيسوتا) في ١٩٤١، والمعروف ايضا كمؤلف موسيقي، واحدا من اشهر مائة اميركي في القرن العشرين. وشارك في مهرجان جزيرة وايت وكانت اشعاره ملهمة الحركة الهيبية في الستينات.



اوسكار افضل ممثل لراسل كرو

* لوس انجليس – الوكالات – حصل الممثل راسل كرو على جائزة اوسكار افضل ممثل عن دوره في فيلم «غلاديتور» (المصارع).

واعرب كرو (٣٦ سنة)، وهو استرالي من اصل نيوزيلندي، لدى اعلان فوزه بالجائزة عن تاثره ودهشته وقال «عندما يترعرع المرء في ضواحي سيدني يبدو حلم كهذا صعب المنال».

وحرص على توجيه الشكر للجميع وفي شكل خاص الى مخرج «غلاديتور» ريدلي سكوت.

وقد تنافس كرو على هذا الاوسكار مع توم هانكس واد هاريس وجفري راش وخافيير باردم.

ولعب في «غلاديتور» دور الجنرال ماكسيم الذي اصبح مستعبدا ومصارعا افتن الجماهير الرومانية بتحديه الامبراطور كومود.

جوليا روبرتس اكثر من مجرد «امرأة جميلة»

• بقلم: كلاوديا راهولا •



* اكدت الممثلة الامريكية جوليا روبرتس، الاعلى اجرا في هوليوود بحيث تحصل على ٢٠ مليون دولار عن كل فيلم، انها اكثر من مجرد «امرأة جميلة» عبر نيلها جائزة افضل ممثلة عن دورها في «ايرين بروكوفيتش».

وقالت الممثلة التي ارتدت ثوبا اسود اللون من تصميم «فالنتينو» ورفعت شعرها لدى تسلمها الجائزة وبتأثر واضح «انني بغاية السعادة واحب العالم» متقدمة بالشكر من «جميع الذين التقيتهم في حياتي» مما اثار عاصفة من الضحك خلال حفل تسليم الجوائز.

وهي المرة الاولى التي تنال فيها الممثلة البالغة من العمر ٣٣ عاما الاوسكار بعد ان سبق لروبرتس ان رشحت مرتين، لجائزة افضل ممثلة عن فيلم «امرأة جميلة» (بيوتي وومن) وافضل ممثلة مساعدة عن فيلم «ستيل ماغنوليا».

وفتنت جوليا التي تملك ترسانة لا من علامات السحر بدءا بابتسامتها الفتاكة وساقيها الجميلتين وانتهاء بفستانها العاري الصدر، محلفي اكاديمية الفنون والعلوم في السينما عبر القيام بدور امراة شابة تناضل لانقاذ بلدة صغيرة في كاليفورنيا تهددها مادة الكروم المتسربة من احد المصانع.

والفيلم الذي يستند الى قصة حقيقية منح جوليا فرصة الكشف عن جميع مواهبها في دور مساعدة قانونية في مكتب للمحاماة وام لثلاثة اطفال طلقت مرتين.

وبسبب معارضة المخرج ستيفن سودربيرغ، لم تتمكن جوليا من رؤية ايرين الحقيقية الا بعد أن تم تصوير نصف مشاهد الفيلم لكن ذلك لم يمنعها من التماهي مع الشخصية الحقيقية.

وقالت ايرين الحقيقية خلال احتفال غولدن كلوبس لجوليا التي كانت برفقة صديقها الممثل بنجامين برات «قمت بعمل ممتاز سواء خلال المواجهات او تعبيرا عن الانفعالات والخلافات كل ذلك كان رائعا».

وعلى المستوى الشخصي، باتت تفاصيل حياة جوليا الخاصة الشبيهة بفيلم انتجته هوليوود مادة تتناقلها وسائل الاعلام. واصبحت علاقاتها مع الممثلين ليام نيسون وديرمن ماكديرموت وجايسون باتريك وغيرهم، مادة دسمة للصحافة الامريكية والعالمية الشعبية، وخصوصا بعد القطيعة مع الممثل كيفر ساذرلاند قبل ثلاثة ايام من موعد زواجهما، وقبله الزواج الخاطف من المغني لايل لافيت عام ١٩٩٣.

وعلى الصعيد المهني، رفعها فيلم امراة جميلة، عام ١٩٩٠، الى مصاف المجد والتصقت شخصية المومس الساذجة والعاشقة في الفيلم بجوليا بحيث تجسدت هذه الصورة في عدد من الافلام الاخرى بينها «النوم مع العدو» وماري رايلي و«مايكل كولينز».

وحصل المنعطف في حياتها عام ١٩٩٧ في فيلم «زواج افضل اصدقائي» الذي اعقبته سلسلة من النجاحات منها «نوتينغ هيل» و«العروس الهاربة» و«ارين بروكوفيتش» و«المكسيكي» الذي قبلت ان تخفض من اجرها فيه.

ولدت جوليا فيونا روبرتس في ٢٨ تشرين الاول ١٩٦٧ في سميرنا قرب اطلنطا في ولاية جورجيا توفي الدها وهي في التاسعة مما ترك ندبا من الصعب اخفاؤها.

وبدأت حياتها الفنية عام ١٩٨٧ في فيلمي «اكتفاء» و«ميستيك بيتزا» وادت دورا مع وودي آلن في فيلمه الموسيقي «الكل يقول احبك».

● د. حبيب بولس ●

أنتِ الأمُّ والمعبد

(هذه الكلمات الخارجة من القلب مهداة إلى كل أم تتقن حرفة تحويل قطرة الدم الى زنبقة).

بحيرة دفء أنتِ،
ينبوع حنان،
جداول محبّة،
مباركةٌ أنت كما الزيتون،
معطاءة كما القمح،
طيّبة كما العنب..
حبيبتي أنت، وأنت الأمّ والمعبدْ،
قنديلُ زيتٍ أنا أصلب كل يوم على جُدران
دارك،
فلَّةُ، ياسمينة أتعربشُ كل يوم على أبواب
قلبك.
فكما الهيكلُ المقدّس أنتِ،
أتوجه اليك في صلاتي،
كحلقة الصّوفيين،
أدرْوش في حناياك،
لأمتزجَ بالله والكونْ.
لأجلك عمّدت نفسي في جرن حنانكِ،
وتعطرتُ بميرون عطفك،
فصار الحنانُ يشتهي أن يتمسّح فيّ،
والعطف اشتهى لمسي.
كما الحبّ للنملة كذلك أنتِ لي،
كم وددتُ أن أتصاغرَ لأصبح باقة وردٍ،
ضمّة حبقٍ، كمشة نعنع،
أحملها اليكِ اليوم في عيدك.
لو أستطيع،
حولتُ الدنيا مزماراً يُغنيك،
والدهر حولّته أرغنًا يُناجيكِ.
لو أستطيع،
حولتُ الطبيعة قيثاراً يئنُّ لفرط جمالك.
فآه لو أستطيع، آه لو أستطيع.
لو كنتُ الجمال والبهاء لتعرّيتُ وألبستُكِ
ردائي،
لو كنتُ مياه البحيرات لانسحبتُ وتدفقتُ
أنهراً في عينيك.
فآه كم أودّ لو أستطيع، آه كم أودّ أن أكونْ.
ولكن كفاني أن صيرتُ رجلاً بفضل وجودكْ.
كفاني أنّي غارقٌ فيك.
والغرقُ أنتِ فعلامَ أخافُ!!
حبيبتي أنتِ، وأنت الأمّ والمعبدْ،
صامدةٌ أنتِ كوعْرِ الجليل،
ثابتةٌ كجذور صبّارنا،
فمن صمودك أمجُّ بقائي،
ومن وجودكِ أرشف كياني،
ولأنك حبيبتي أنت، وأنتِ الأم والمعبدْ،
أسائل نفسي،
كيف كانت الأرض قبل أن وجدت عليها؟
قبلك كانت الورود تحنّ الى الشذا،
وبعدكِ، فمن رائحتك سرقت الورود عبيرها.
بدونك كرهت الدنيا وكرهتني،
ومعك غفرتُ للدنيا بشاعتها.
بدونكِ كنتُ أحترفُ الحزن وأمتهن القهر،
ومعك عشقني الفرح ودلّلني التفاؤل.
حبيبتي أنت، وأنت والأمُّ والمعبد،
صوتكِ موالٌ يُبلسم جراحي
ويخدّر آلامي.
حنانكِ المفرط أفرغني وملأني بالخير
والجمالْ.
شموخُك منحوتٌ بلا رُخامٍ ولا إزميلْ.
أنت لا تنهضين الى الشّموخ،
بل إليك الشّموخ ينهض.
حبيبتي، أنت، وأنت الأم والمعبد،
إنْ مرضت مرض الفلّ والياسمينْ،
واصفرّت دولة الحبقْ،
وإن وجعت وجعت الزّنابقْ.
كلما غبتُ عنك، أحببتك أكثرْ.
ولكن كيف أفلتُ منك وأنا،
لا أهجرك إلا لأعود إليك من جديدْ.
حبيبتي أنتِ، وأنت الأمّ والمعبد
سبّاقة شموخ أنتِ
رائدة صمود،
فلأجلك،
سنصقل سواعدنا معاول تحميك،
وأظافرنا خناجر تدفع كلّ شرٍّ عنكِ،
ولتبقي حبيبتي، ينبوع حنان،
رمز كفاح وجواداً جامحًا نحو الأفضل.
فكل عام وإنت أمي،
لا بل،
كل عام وأنتِ حبيبتي وأمّي.

(الناصرة)

* تذييل: إلى سوزان، تلك الطالبة المميزة، التي صارت أمّا.

● عدوان علي الصالح ●

ستُّ قصائد

عملية إحصاء

تعالوا لنُحصي
بقايا الضلوعْ..
فضلعٌ مهشّم..
وضلعٌ مبتسم..
وضلعٌ يريد الرّجوعْ..
....
تعالوا لنحصي
بحار الدّموعْ..
فدمعٌ يسيل..
ودمعٌ قتيل..
ودمعٌ يقاتلُ
يأبى الركوعْ..

بئرٌ بدون روّاد

بئري امتلأت
فيها الماءُ،
لماذا لا أحدٌ يشربُ؟
ما أقسى
هذا الاحساس
وما أصعبْ..
اغْترفوا،
من بئري، فعساهُ،
يتساوى الشاربُ
والمشْربْ..
الشّاربُ يشربُ حبًا،
والمشْربُ لا يغضبْ..

أجملُ و[illegible]

برغم حبّي للممات
لم أزلْ هنا أعيشْ..
أكثر ما يؤلمني،
في غرفتيَ هذه،
لعبةٌ، بلا طفلٍ، بها يلعبُ
في ظلٍ ظليلْ..
أجمل ما فيّ،
بأني مستعدٌ افتداء
ساعة الذبح الكُبوشْ.
أقبحُ ما فيّ،
بأنني أناني، فإنّ عندي
الطعام، والشّراب، والثياب
والبعض، لذا، طريقهُ جداً طويلْ..

الخطأ والصح

يمكنُ أن
نلقيِ الخطأ
إذا أردناهُ
بكل موطنٍ،
نحن نطأ..
والصحّ موجودٌ،
إذا نحنُ تريثنا،
على مدى النّظرْ..
في داخل البيتِ
وفي الشارعِ
أو وقت السّفرْ..

سرٌّ جوفَ محارة

لمْ أشتركْ
في صُنعِ أي حضارة..
كلّ الذي فيه، اشتركتُ أنا،
كلا ما كان، بل موتي،
أنا قد صُغتهُ
أشعاراً..
لا، لا تلوموني
إذا اخطأتُ،
حتى في صياغة
أي كلمات،
لأي عبارة..
فلربما، يوم القيامة، يُكشفُ السرّ الذي
أخفيته بالأمس جوف محارةْ

قنبلة وسنبلة

كنتَ قُنبلة،
قنبلهْ..
ألقيتْ في الصحارى
فصارتْ، على شكلِ
سنبلة، سنبلهْ..
حبّها صار يأكلهُ،
كل من جاع،
من دون مسألة،
مسألهْ..
فكلوا، واشكروا،
من براهُ،
وسنبلةً
حولهُ.

(شاعر منشّد)

• رفائيل بولس •

أحبّكِ لكن على طريقة الفراعنة

آه يا حتسبشوت [١]
يا ساكنة «الدّيْر البحري» [٢]
يا سالبة عقلي
ومسوسحة لبّي
يا چندولاً [٣] يسبح في أعلى
النّهر
ونسيماً يأتي من «الوجه
البحري» [٤]
هل أحببتِ أحداً
غيري؟
أنا ما زلتُ على العهد
أحيا في عالمكِ
السحري
أحنّ اليكِ يا قدري ويا
عمري
خذيني اليك، ضمّيني كفرعونَ
وبين ذراعيكِ دعيني
أموت.

***

وأنت يا نفرتاري [٥]
كما غنّت مصر للنيل
غنّى لك قلمي
وسكرتَ من الحبّ
أشعاري
أعبدك كآيبستَ [٦]
وأهواكِ كأيزيسَ [٧]
يا نغماً ساقته
أقداري
ولحنًا عزفته
أوتاري
كم تمنّيتُ أن تكوني حبيبتي
وخليلتي وربّة
الدار

***

وأنت يا نفرتيتي [٨] اللّعوب
أيتهاَ الأنثى الطّروب
يا صاحبة الخدّ الوردي
فتّشتُ عنك في البرْدي [٩]
فوجدتك شمساً دافئة تأبى
الغروب
وبدراً نوره يغشى
الدّروب
يا أرغن الأقصر [١٠]
ويا قيثارة
الجنوب
حاولتُ أن أبعد عنكِ
فكدت حتى أن
أتوب
لكنّ سحركِ لا تقوى عليه
القلوب
صدّقيني:
لو كنتُ آمونَ [١١] لصفحتُ عنكِ
وغفرتُ لكِ كلّ
الذنوب.

(كفرياسيف)

١) ملكة فرعونية.
٢) مدفن حتشبسوت.
٣) نوع من القوارب الشرعية.
٤) شمال مصر.
٥) ملكة مصرية – زوجة توت عنخ آمون.
٦) إله فرعوني.
٧) إلهة فرعونية – عشيقة أوزيريس.
٨) ملكة مصرية – زوجة أخناتون.
٩) ورق للكتابة مصنوع من نبات البردي.
١٠) اسم مدينة فرعونية في جنوب مصر.
١١) ربّ الأرباب عند الفراعنة.

• تغريد محمد سعدي •

رثاء قصيدة



محطمة كجفون الليل
هي الكلمات..
سالت على سطور لم
تعد تحتمل..
مجهولة المصير بعيدة
كل البعد عن الحياة
تتصاعد معانيها في
زوايا الظلام..
كرسمة فنان اعتزل
الكون وترك اللوحة
التي لم تكتمل..
اصبحت لا أعرف
اين ينتهي السطر وأين
تقع الفواصل..
واشعل ضوئي..
لعلي أفرق بين..
التعجب والسؤال..
ضاعت قصيدتي..
غرقت في بحر
المتاهات.
لم تعد قادرة على
النهوض او حتى على
جمع الشتات..
عيونها حزينة.. كئيبة
كأنها اكتست لونًا لا
يليق بأي لغة من اللغات..
وأصبحت على حافة
الهلاك..
دعيني.. دعيني
أساعدك على النهوض
لعل بعض الكلمات
تواسي الكلمات..
لعل بعض الحروف ترفع
قيمة المعاني التي انتقلت
لسطور الوفاة..
بعد أن كانت..
تمتزج فيكَ رائحة العشق..
ورائحة اللوعة والمناجاة..
تتشكل جزر في شاعركَ
كأنه فقد الاحساس وفقد
السماء التي كانت تستوطن
فيها أجمل الانثيات..
اصبح كالعصفور الضائع والجائع
يبحث في الحقول عن الفضلات..
اصبح كالنحلة التي تاهت في
خليتها وما قيمتها دون
الملكات..
لم تعد هنالك حاجة
لكَ أيها البدر..
لم تعد حاجة لكَ ايها
البحر.. ايها الشاطئ الرملي
الذي امتلأ اسراراً
وثار حين الشعر مات..
فأنا.. لم أعد قادرة
على وصف السماء، لم
أعد قادرة على لمس
القمر..
لقد ضاعت حريتي..
حين أحرقت كل
جوازات السفر..
ورفعت ابتهالات لخالق
السماوات..
متنهدة.. أنا آسفة جداً
لأني لم أستطع انقاذكَ
من أنياب القدر..
كيف أقاوم شعراء
الغدر..
وكيف أتحدى سهام الزمن
وقلمي قد انكسر..



(سخنين)

رأي

عن أدب الانتفاضة ودور المبدع الفلسطيني

• بقلم: شاكر فريد حسن •

* تلعب الثقافة الوطنية المقاتلة دوراً هامًا وبارزاً في معارك الشعوب المناضلة ضد الاحتلال الغاشم ومن أجل التحرر والاستقلال الوطني.

والحقيقة هي انه خلال السنوات الماضية تبلورت في المناطق الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ حركة ثقافية مقاومة استطاعت من خلالها التعبير عن المعاناة الفلسطينية وعن الواقع اليومي المعاش في ظل القهر والحصار والقمع الاحتلالي وشحن الجماهير بروح التحدي والمواجهة والشهادة في سبيل الحرية والمستقبل المضيء.

وبعد اندلاع شرارة انتفاضة الأقصى خرج المبدعون في الوطن المحتل بكتابات ادبية متنوعة تميزت بالانفعالية والمباشرة وتتحدث عن الانتفاضة وعن الطفل الفلسطيني محمد الدرة الذي استشهد في حضن والده وتمجد الشهيد الفلسطيني وتتغنى بالحجر والمقلاع وتدعو الى النضال والمقاومة الشعبية حتى كنس الاحتلال وتحقيق أماني وتطلعات الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.

والسؤال المطروح هو: هل كانت هذه الكتابات على مستوى الحدث؟! وهل دور المبدع الفلسطيني يتوقف على الكتابة والابداع؟؟

باعتقادي ان الكثير من هذه الكتابات لم تكن بمستوى الحدث الفلسطيني ولم ترتق الى مستوى الانتفاضة المباركة. وان هناك تراجعًا ملموساً في دور المبدع الفلسطيني الذي يجب أن يلعب دوراً مؤثراً اكثر فاعلية وفعلاً. وذلك بالمشاركة في المقاومة البطولية وفي تأصيل الوعي لأهمية الوحدة الوطنية بين الفصائل الوطنية المختلفة في مواجهة المؤامرات التي تستهدف قضية الشعب الفلسطيني العادلة.

كذلك على المبدع الفلسطيني ان يكتب قصيدته أو قصته خلف المتاريس في ساحات المواجهة والقتال وليس وراء المكاتب والغرف المكيفة.

هذا بالاضافة الى المشاركة في المهرجانات الأدبية الغائبة عن الساحة الثقافية.

لقد سجل المبدعون الفلسطينيون فصولاً هامة في سفر المقاومة الشعبية للاحتلال.. وهذا ما لمسناه ابان معركة بيروت الدامية. حيث كان الأدباء يقاتلون الى جانب رجال المنظمات الفلسطينية واللبنانية وكانوا يكتبون قصائدهم وقصصهم ويصدرون نشرتهم «المعركة» تحت نيران المدافع وأزيز الرصاص. وقد استشهد علي فودة وهو يقوم بواجبه الوطني في تعبئة الجماهير الشعبية وشحنها بالأمل والتفاؤل في مواجهة الغزاة.

إننا بحاجة الى أدب أصيل وعميق زاخر بالصدق والحب والشفافية. ادب يحيا الانتفاضة الفلسطينية المتواصلة ويعيش ارهاصات الواقع الفلسطيني، السياسي والاجتماعي، بكل تفاصيله الدقيقة ويعبر عن الهم والألم والموت الفلسطيني بكل صدق ويصور الشهيد الفلسطيني الذي جاد بدمه الذكي كي يعيد للأقصى كل الأناشيد والترانيم الدينية في ليالي رمضان المضيئة.

فمثل هذا الأدب جدير بالحياة والتواصل والبقاء. وعلى المبدع الفلسطيني ان يؤدي دوره الرئيسي في حمل الراية والرسالة الوطنية السامية لكي يدخل التاريخ من أوسع أبوابه.

(مصمص)

نهاية كنعان - عرموش

عندما تقترب مني

كزنّاري تلف خصري
كحلُ بين جفوني
والكلام الأنيق
يجعلني أغارُ
من أطراف فستاني
كأنك بيتٌ من لؤلؤٍ
وزمردٍ من بحر هائجٍ
عندما تقترب
مني..
أهيج كالموجِ
ألاطمُ انفاسًا..
كالمدى
وكأنني الريحُ
الغاضبةُ.. تارة
المستسلمة.. اخرى
وأنتَ
في باحة روحي
فارسٌ
تعْصف..
بملامح ذاكرتي
وتغوص..
في أعماقي
تقيم..
على شاطئي..
بيت عنبرٍ
خطفتهُ.. مني
والبحرُ..
عنبري
انت.. والبحرُ
وزرقةُ البحرِ
وليلكُ البحر
عنْبري
يا سارقَ..
عنْبري

(طمرة)

• سليمان دغش •

على شاطئ المتوسط

وحيداً
على شاطئ المتوسط
قال الزمانُ انتظرني قليلاً هناكَ
ورمم اذا ما استطعتَ
شظايا انكساري
وظلَ انكسارك
بين الهبا،
وبين البقا؛

وحيداً
كناي الرعاة، أعبئ روحي
بما تشتهي الروحُ
في جسد الريح
بعض الغمام الخفيف
وبعض الحمام الأليفَ
ونجمٍ وحيد يراود نفسي
فتدنو السما؛

قريبًا من النهر
شردني البحر يوم استفاض على حدّه الموجُ
روحي هناك تئن
وقلبي هنا وهناك يجن
كقلب الفراشة ملء الفضا؛

فكم سأموت عليك
وكم سترفّ الفراشات حول لهيبك
حتى يتم الزواج المقدس
بين الفنا،
وبين الضيا؛

وحيداً على ضفة النهر
ما بين مائين مختلفين على نطفة الحيّ
في طيننا البشري

يُعذبني الملح في الجرحِ
يغسلني النهرُ، يفركُ بالما، وجه الصخور العنيدة
كي يطمئن على لثغة الما،
في الجريان السريع
الى سرّة الانتها،

يعذبني الملح في الجرح
والنهر جرح يسافر من مطلع النبع
في إبر الدمع
حتى المصب الأخير ببحر الدما؛

وحيداً
على شاطئ المتوسط
كنت أعدّ السما، لشمس تطلُ
من الدم والكبريا؛
وكان الفضا، الغريبُ
يغيّر شكلَ الانا،
ويفرغ من رنتيّ الهوا؛

وكانتْ رفوف السنونو الحزين
تفرّ الى جهة الشرق
إذ يبدأ البرقُ قدّاسه الدنيوي
على مأتمِ الأنبيا؛

وحيداً
على شاطئ المتوسط
مرّ الغمام الكثيفُ على راحتي
اتكأت على خاصر الريحِ
استلهمُ الروح
كان المسيحُ المعمّد بالدمِ
حتى الوضوح
بعد العشا، الأخير على أرض قانا الجليلِ
ويصعدُ فوق صليب القيامة
نحو السما؛

(المغار)

• كاظم إبراهيم •



قصيدتان

ألم

تتقارب الأحداث من حلم أراهُ غامضًا
كالليل في حضن الزهور
فأظنّ قاهرة المعز تبدل الأحزان
حبًا ثم ينتشر السرور
هذا لقاء الحلم بالحلم القديم
هذا زمان الوصل بالأصل السقيم
تشرين، ما هذا الأسى!
تشرين، ما هذا الألم!
والشرق أرض الربّ أم لات القبور!
إني رأيتُ الفاتحين على خيول من كلام
والأرض تكفي للدواجن والبغال كما النعال
فوق الرؤوس وليس يكفينا السلام
إذ يجرحون الورد في وضح النهار

ملاحظة

الكبتُ يعلّمنا ان الحرية تقتلُ أحيانًا
أحيانًا أخرى نحن وأنتم نقتلها
والقتلُ وسيلةُ من يجهل معناها
والحريةُ لا شيء سواها،
تجعلنا نبحثُ عن رزقٍ
تجعلنا نبني بيتًا،
ننجب أطفالاً
تجعلنا نختارُ سبيلاً
والحرية معناها ان نعشق حين نريدُ
وننامُ إذا شئنا
ونكون كما شئنا
ليس كما شاء سوانا
والكبتُ نقيض الحرية
يجعلنا لا نفهم اقوالاً نسمعها
والقصة لا نفهم مغزاها
والدولة مبغاها
والنارُ ومن يصلاها
والنفسُ ومن سوّاها
والآخرُ إذ يهواها.

(باقة الغربية)

مالك صلالحة

زهر المستحيل

لا شيء يبقى يا صديقي
بعد أن غاب الضميرْ..
وغطّ في نوم عميقٍ
ضمير «العالم الحر»
وبات نيل السلامِ
كقطف زهر المستحيلْ!!
وتمزّقت أحشاء الوفاقِ
في جوف رحم السنينْ..!!
وتثلجت فوق الشفاه
صلاة ثم تحجّرتْ
تحت أهداب العيونْ..!!
وترقرقت تحت الجفونِ
بسمة ثم توهّجتْ
كي يستحم فيها الحنينْ..!!
فكل الغربة.. امطارٌ
لن تغسل فينا الذكرياتْ
وكل تعابير الأدبِ
أمست عقيمة عاقرْ
أمام هول المصيباتْ
فسوس اليأس قد نخر
في جذع أحلام الحياةْ..!!
ونام من لم يكن نام
والنائم قد نسي الصحوةْ..!!
فهل يتناسخ فيهم
ضميرٌ قد غفا يومًا..؟؟!
لتعود شمس الآمالِ
كي تهتك أستار العتمةْ
لتُجدد عزم المسيرْ
نحو تحقيق المصيرْ..؟!

(بيت جن)

• سامح خاسكية •

الصمت العالي



منذ تاريخ الولادة صامتٌ
الصّمت يرفع قامتي
لا شيء الا النار يطلق صرختي من صخرها
قابيلُ عادَ
شقّ ألوية الظلام بباكُم
الموت يبعث صيحتي من نومه
ولا غُراب..

الصوت كالبركان بارد قد تدثّر في العيون
ماذا جنيتُ لتجلدوني بالهزيمة والعصا
أنا لستُ عاهرةً
أنا لستُ زانيةً
أنا ما اقترفتُ من الخطايا واحدة
ما كنتُ سفاحًا وسمساراً
لا ولا أبداً عميلْ
لترشقوني بالرذيلة والحصى
ماذا جنيتُ لتخطو ملامحي بدمائكمْ
بكل ما اتسع السماء من الخرافة والعمى
ما عاد مني ما يدلّ أبي عليّ
مرّ من باب المدينة راحلاً

صلبوني عذّبوني في العراء وهشّموني
رفضوا الإشارة والنداء ولا حرج
ما أصعب الدرب حين تختلف القوافل في الطريق ولا سبب

أعادوني لذاكرتي
لأنّة الأطفال تحت رماد نخيل بابلْ

وصيحة نينوى تحت الرماد بلا صدى
أنا صامتٌ مثلما هو صامتٌ
ما زال في أرض الكنانة ما يجدد ذكر اوباش الزمان من التتر
ما عدت أقوى ان أضيء ظلالهم الا بتعداد القذائف والشّررْ
هل تصمتُ الأشجار حين تجلدها الرياح وتستعر

أنا ما جمعتُ سوى السنابل يا أبي
لا شأن لي بنسائهم حين نمن بجانبي
لم أحرك ساكنًا
أنا ما لمستُ غير أوتار الكواكب والقمر
رحلتْ رفوف الطير من عيني
ما عادت تبني فيها منزلاً
أنا من هممت من الجبال للرحيل الى البحر
إن لم يصدقني أحد
اسألوا من مرّ ارضي عابراً
الأرض أصدقُ حين تسكنها المعالمُ واللغة

هذا أنا صلبتموني فاذهبوا
من منكم صوب الشعائر والصلاة
من منكم صوب ساحات المعارك والقتال
من منكم لجمع اجزاء الشظايا والجياع من الطرق
ثم اعلموا
ما للثعالب أن تمزّق جثتي
إن لحمي تحت جلدي حتى عظمي من حجر
لكن روحي وخيالي من نفوس وبشرْ..

(الطيرة)

• د. منير توما •

(٣) قصائد

جمال وحشي

وردية الشفتين، لا تصمتي
فجمالك الوحشي لا يخشى الكلاما
وصوتك الناري يغازلُ الأنغاما
ويبعثُ الروحَ ويُسكر الندامى.
سألتكِ الرقصَ،
فالهوى ينمو
كي يداعب الأقداما
ويكتب قصائد العشقِ
في ساقيّ عاجٍ مسمورتين،
ويبدّد الأوهاما
ميدي بزنديك،
فالزغبُ الأشقرُ يهتزّ مرتعشًا،
وايقاع طفولتكِ ينساب منتشيًا
لينسج عذوبةً على الشفاه القرمزية
في عالمٍ من الأجساد الساحلية
تتهادى مع موسيقى العطور البنفسجية.

طائر الحب

يا هائمًا في الحبّ
لا تقنطْ،
ففي الأمر تدبيرُ.
قد كنت طيراً في سماء الهوى
وما بدا منكَ تقصيرُ.
لا تهجرَن سهم العشقِ
فالعمر عيبه التبذيرُ.
من ليس يهوى نحيلَ القدّ
فقد خانه التيسيرُ.
أكلما جاد الهوى بالصبرِ، تردّدت
وأنت الخبيرُ.
لا يعرفُ الحرّ غدراً
وإن جفّ الغديرُ.
لا تخن زهراً في بساتينِ الهوى،
فعند العصر يفوح العبيرُ.
فيا حالمًا في السعدِ،
ترفّق بقلب متيّمٍ
حظه من الحبّ
نزرٌ.. يسيرُ.

قمر النجوم

يا ذاتَ العيون الخُضرِ
وسيّدة الزنود السُمر
سرقتِ من الربيع نضارةً
وأزلتِ من القلوب مرارةً
إذا ابتَسمت تلألأ القمرْ
وإن نطقت طَال السهرْ.
ثوبك الأحمرُ يناجي عاشقًا
أغرقه المطرْ
في شتاء عمرٍ
كليل الحضَرْ.
تريّثي وتألقي،
وهاتي من عندكِ
أحلى خبرْ،
وصولي وجولي بين النجومِ
فحرامٌ أن يضيع السحرُ
ويخبو النظرْ
لأنك أنت
نورُ القدرْ.

(كفرياسيف)

مع أدب الأطفال



• بقلم: إلهام دويري - تابري •

الراوي والرضيع

(الفصل الأول - الحلقة الرابعة)

* اليوم سوف أتطرق لمضامين القصة السردية أو المداعبة الإيقاعية. إن المواضيع التي تتضمن القصة السردية للرضيع لا بد أن تلائم مميزاته.

حب المعرفة والإستطلاع من خصائص مرحلة الرضاعة

ليس بإمكان الرضيع القيام بمبادرات ليقترح من خلالها فعاليات. هو بإمكانه البكاء للتأثير على الكبار وذلك لتوفير خدماته الجسمانية ولتحقيق رغباته البيولوجية الفورية. يحمل الرضيع جينات وراثية مولودة وثابتة، وهو على استعداد تام للتلقي والاكتساب. الوسائل المتوفرة لديه في النصف سنة الأولى من مولده محدودة، التنقل الحر مسألة غير قابلة للتنفيذ، القيام بنشاطات إرادية استكشافية ليتفحص بيئته الضيقة لم تنضج بعد. من بعض مميزات خصائص مرحلة نمو الرضيع العمرية هي التعطش الشديد للمعرفة وحب الاستطلاع. مسؤولية الأبوين في الشهور الأولى كبيرة وهامة. فدور القصة او المداعبة الايقاعية من العوامل التي يمكن ان تساعده في التغلب على تلك الصعوبات. بيئته عامل متغير تتوفر فيها جميع عناصر التعلم. والقصة الجيدة الجميلة هي من أرقى تلك العناصر وأبدعها تأثيراً في صقل شخصيته وإشباعه من الناحية المعرفية الانفعالية والتربوية..

عند إصغاء الرضيع للسرد القصصي، يستمع للمفردات العربية والعبارات الجميلة الراقية. يشاهد بعض المثيرات البصرية من رسومات تعبر عن محيطه القريب. فالقصة المستوحاة من واقعه، هي عبارة عن إثارات حسية متنوعة، تثري معرفته وتشبع حب استطلاعه اليقظ.

حبكة القصة تدور حول حياة الرضيع ومحيطه

القصة المبنية من برنامج الرضيع اليومي الواقعي، لها تأثير كبير في شد انتباهه وإصغائه. المضمون القصصي الذي يثير الرضيع هو عبارة عن واقع من حياته بمتغيراته اليومية، خلال ساعات يقظته مثل: استحمامه، دميته، سريره، مصاصته، رضاعته، ملابسه..

فالقصة التي تدور حول انفعالاته المرتبطة بعناصر من واقع من بيئته القريبة، لها أهمية خاصة في إثارة انتباهه وإثرائه في المجال المعرفي والعاطفي..

لقاء الرضيع بعدد من الحيوانات والطيور الأليفة

لا شك في ان المحتوى الذي يتضمن صورا لبعض حيوانات وطيور، هو جانب مثير في المراحل الأولى من حياة الرضيع. يلتقي الرضيع برسوم واضحة لبعض الحيوانات، فتثير عددا من حواسه، خاصة اذا قامت الأم بتقليد أصواتها المميزة بأسلوب صادق وغير مبالغ فيه، فتزيد من عناصر معرفته ومتعته.

أهمية دور الطبيعة والأزهار

من أهم اهداف الراوي هو نقل الرضيع لأحضان الطبيعة، لكي يجعله يشم الوردة ذات العطر الخاص، فيتأثر من جمال شكلها. السرد القصصي الذي يضيف لمزرعة الحيوانات بعضا من جوانب الطبيعة الجميلة يساعد الرضيع على توسيع دائرة معرفته ويؤثر على الجانب الجمالي عنده. محتوى القصص الملائمة لمميزات مرحلة نمو الرضيع يجب ان يعمل على توسيع حدود إثراء محبته للمعرفة والاكتساب بأسلوب جميل خاص.

إدخال بعض أفراد من العائلة

وجود بعض الأشخاص القريبين من الرضيع مثل أبويه، جديه، جدتيه، وبعض افراد يعيشون معه أو في محيطه الضيق، يغني الحبكة القصصية ويعطيها طابعًا عاطفيًا وطعمًا خاصًا. فالراوي الذي يغنّي للرضيع في سياق سرده كجزء من مداعبة على لسان احد شخوص القصة، مثل جدته، يثير انفعال الرضيع ويؤثر على أحاسيسه الايجابية الجميلة. الارتباط العاطفي بوجود بعض أفراد من عائلة الرضيع في السياق السردي، عامل مثير جميل يشد انتباهه ويشبع حاجة الرضيع للأمان العاطفي والمحبة.

(الناصرة)



نتائج بطولة رابطة دو مونين للكاراتيه

* أقامت رابطة الكراتية دو مونين شوطوكان - اسرائيل بطولتها السادسة في الكاتا حتى الحزام الأزرق في قاعة مفعال هبايس في مدينة شفاعمرو. وشارك في البطولة ما يقارب الـ ٢٠٠ طالب من عدة أندية وهي كالتالي:

نادي كابول باشراف المدرب وهيب طه.
نادي الجش باشراف المدرب أمير سعد.
نادي صفد باشراف المدرب وهيب طه وأمير سعد.
نادي شفاعمرو باشراف المدرب رياض حسنين.
نادي طمرة باشراف المدرب رياض حسنين وعادل طه.
نادي حدثة باشراف المدرب نصري أنطون.
نادي عبلين باشراف المدرب رياض حسنين.
نادي سخنين باشراف المدرب محمد حيادري.

وشارك في تحكيم المباريات قسم من حكام ومدربي الرابطة.

ويقول مدرب الرابطة وسكرتيرها المدرب وهيب طه ان البطولة كانت ناجحة ويأمل ان تكون هناك مباريات أخرى في المستقبل. ويشكر جميع الأهالي الذين حضروا لتشجيع ابنائهم حيث كان لهم قسط في انجاح هذه البطولة وشكر المدرب رياض حسنين السيد محمد نصار رئيس قسم الرياضة في شفاعمرو لمنحنا الفرصة في اقامة هذه البطولة في القاعة التابعة للبلدية.

أما نتائج هذه البطولة فهي كالتالي:

(١) مباراة حزام أصفر من جيل ٤ - ٥ - بنون:
المرتبة الأولى: شوهم عمروسي.
المرتبة الثانية: نسيم طه.
المرتبة الثالثة: محمد عيشان.
المرتبة الرابعة: اودك دهان.

(٢) مباراة حزام أصفر من جيل ٦ - ٧ سنوات بنون:
المرتبة الأولى: رمضان كيال.
المرتبة الثانية: علاء خطيب.
المرتبة الثالثة: عبد الكريم خالدي.
المرتبة الرابعة: خالد كيال.

(٣) مباراة حزام أصفر من جيل ٨ - ٩ سنوات بنون:
المرتبة الأولى: طوني أيوب.
المرتبة الثانية: محمد أديب خلايلة.
المرتبة الثالثة: عمري حيادري.
المرتبة الرابعة: أحمد شواهنة.

(٤) مباراة حزام أصفر من جيل ١٠ - ١١ سنوات:
المرتبة الأولى: عبد الله حجازي.
المرتبة الثانية: سليمان غنطوس.
المرتبة الثالثة: محمد طه.
المرتبة الرابعة: عنان خلايلة.

(٥) مباراة حزام أصفر من جيل ١٢ سنة وما فوق بنون:
المرتبة الأولى: أمير دغيم.
المرتبة الثانية: رامي خلايلة.
المرتبة الثالثة: شادي شقور.
المرتبة الرابعة: آدي برغولان.

(٦) مباراة حزام أصفر من جيل ٦ - ٨ سنوات بنات:
المرتبة الأولى: نوفر بيتان.
المرتبة الثانية: اسلام آغا.
المرتبة الثالثة: آلاء طه.
المرتبة الرابعة: ندين آغا.

(٧) مباراة حزام أصفر من جيل ٩ - ١٠ سنوات بنات:
المرتبة الأولى: دعاء كيال.
المرتبة الثانية: قمر ترشحاني.
المرتبة الثالثة: إزار طه.
المرتبة الرابعة: ايلانة.

(٨) مباراة حزام أصفر من ١١ سنة وما فوق بنات:
المرتبة الأولى: أنا شمعون.
المرتبة الثانية: نتلي شطريت.
المرتبة الرابعة: مروة ترشحاني.

(٩) مباراة حزام برتقالي من جيل ٧ - ٩ سنوات بنون:
المرتبة الأولى: محمد أبو الهيجا.
المرتبة الثانية: محمد عواد.
المرتبة الثالثة: حسين ميرشم.
المرتبة الرابعة: رباح ياسين.

(١٠) مباراة حزام برتقالي من ١١ سنة وما فوق بنون:
المرتبة الأولى: سليم ملك.
المرتبة الثانية: عصام حجازي.
المرتبة الثالثة: حمزة حجازي.
المرتبة الرابعة: محمود كنعان.

(١١) مباراة حزام برتقالي من جيل ٨ - ١٠ سنوات بنات:
المرتبة الأولى: نرجس علي.
المرتبة الثانية: حنان حجازي.
المرتبة الثالثة: دعاء أبو الهيجا.
المرتبة الرابعة: ديما طه.

(١٢) مباراة حزام أخضر من جيل ٩ سنوات وما فوق:
المرتبة الأولى: أحمد سنداوي.
المرتبة الثانية: محمد سعد.
المرتبة الثالثة: داڤيد مودريك.
المرتبة الرابعة: منير حليحل.

(١٣) مباراة حزام أزرق من جيل ١٠ سنوات وما فوق:
المرتبة الأولى: محمد طه.
المرتبة الثانية: كفاح خوالدي.
المرتبة الثالثة: نضال عواد.
المرتبة الرابعة: عماد حجاج.

وفي النهاية يقول المدرب وهيب طه ان الهدف من مباريات من هذا النوع ليس الحصول على كأس أو ميدالية أو الحصول على مرتبة معينة انما الهدف هو بالأساس ان يحصل الطالب على ثقته بنفسه وبقوة أمام عدد كبير من الطلاب والجمهور ويؤدي كاتا على أكمل وجه. ويمتلك الجرأة من جيل صغير حيث تكبر معه ثقته بنفسه.

تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٢: السنغال وجنوب افريقيا الى النهائيات

* نيقوسيا - و.ص.ف - بلغت السنغال وجنوب افريقيا نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقررة في مالي عام ٢٠٠٢ بعد فوز الاولى على اوغندا ٣-صفر، والثانية على موريشوس بالنتيجة ذاتها في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الخامسة، التي شهدت تفوق المغرب على تونس ٢-صفر، وخسارة اولى لمصر امام ليبيا صفر-٢.

واستفادت السنغال من الغاء نتائج غينيا التي استبعدها الاتحاد الدولي (فيفا) عن المسابقات الدولية بعد اصرارها على عدم اعادة اعضاء المكتب التنفيذي السابق الى وظائفهم اثر حله من قبل وزير الرياضة عبد القادر سنغاريه في ٣ آذار الحالي.

ورفعت السنغال رصيدها الى ٥ نقاط من ٣ مباريات وتصدرت المجموعة بعد ان كانت ثانية بنفس الرصيد في الترتيب السابق قبل الغاء نتائج غينيا. ومن حسن حظها انها كانت خسرت امام غينيا بالذات فيما كانت توغو المتصدرة السابقة تعادلت مع الاخيرة فخسرت نقطة من رصيدها لتصبح ثانية باربع نقاط من مباراتين، مقابل نقطة واحدة لاوغندا من ٣ مباريات.

وفي حال خسارة السنغال المباراة الاخيرة المتبقية لها مع توغو يبقى رصيدها ٥ نقاط وتضمن بذلك احدى بطاقتي التأهل لان فوز اوغندا على توغو يرفع رصيدها الى ٤ نقاط في جميع الاحوال.

وتبقى المنافسة على البطاقة الثانية غير محسومة بين توغو واوغندا، وفوز الاولى في احدى المباراتين يجعلها ترافق السنغال لان رصيدها سيصبح ٧ نقاط.

اما جنوب افريقيا حاملة اللقب عام ١٩٩٦ فضمنت بطاقتها بفوزها على موريشوس وفوز ليبيريا على الكونغو ١-صفر بفضل هدف سجله برينس داي.

وعزز المغرب فرصته في بلوغ النهائيات عندما جدد فوزه على تونس ٢-صفر سجلهما يوسف شيبو (٢٠) وعبد الجليل هدا «كاماتشو» (٦٠) في الرباط امام ٢٥ الف متفرج.

ويتصدر المغرب الترتيب برصيد ٩ نقاط مقابل ٥ لكينيا و٤ لكل من تونس والغابون.

وشهد اللقاء تحولات غريبة بعد بداية متكافئة وضعت حدا لها البطاقة الحمراء التي رفعها الحكم البنيني تانغا اواريما في وجه لاعب الوسط التونسي حسان القابسي لخشونة غير واضحة في الدقيقة ١٢.

ومع ذلك حصل زملاء القابسي على ركلة جزاء فشل رؤوف بوزيان في ترجمتها اذ سدد الكرة في اسفل القائم (١٨) فتأثر الاداء التونسي بعد ذلك بشكل عام.

ومالت الكفة لمصلحة المغرب على الفور بعدما اصيب التونسيون بالاحباط من جراء ضربتين متتاليتين: النقص العددي واهدار فرصة تسجيل هدف السبق الذي كان من شأنه ان يرفع معنوياتهم ويبدل المسار لفترة على الاقل. وترجم ذلك عمليا بالهدف المغربي الاول الذي سجله يوسف شيبو لاعب كوفنتري الانكليزي من داخل المنطقة (٢٠).

وتبادل الطرفان الهجمات مع افضلية واضحة للمنتخب المغربي الذي شكل لاعبوه خطورة في كل هجمة، لكنهم فشلوا في زيادة الغلة في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني، ظل النسج على المنوال ذاته محاولات هجومية مغربية متلاحقة استطاع كماتشو، لاعب خيخون من الدرجة الثانية الاسبانية، من احداها تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠.

ويملك المغرب ٨ نقاط مقابل ٥ لكينيا و٤ لكل من الغابون وتونس.

وحققت الجزائر فوزا ثمينا خارج ارضها بفوزها على بوروندي بهدف للاعب وسطها المتألق عبد الحفيظ تسفاوت في الدقيقة ١٧.

وتملك الجزائر ٨ نقاط مقابل ٧ لبوركينا فاسو و٥ لانغولا ونقطة واحدة لبوروندي.

ومنيت مصر باول خسارة لها في التصفيات وكانت امام ليبيا بهدفين سجلهما احمد ابو قبة (٥٢) واحمد المصلي (٦٢). وتأثرت الاخيرة بالتالي لخسارتها ذهابا صفر-٤ وانعشت بالتالي امالها بالمنافسة على احدى بطاقتي التأهل خصوصا ان السودان انتزع التعادل السلبي من ساحل العاج.

ويملك المنتخب المصري ٩ نقاط مقابل ٧ لساحل العاج و٦ لليبيا ونقطة واحدة للسودان.

نتائج الجولة الرابعة

- المجموعة الاولى:

مدغشقر - ناميبيا	١-٢
زامبيا - نيجيريا	١-١

- المجموعة الثانية:

الكونغو - ليبيريا	صفر-١
جنوب افريقيا - موريشوس	٣-صفر

- المجموعة الثالثة:

الغابون - كينيا	١-١
المغرب - تونس	٢-صفر

- المجموعة الرابعة:

انغولا - بوركينا فاسو	٢-صفر
بوروندي - الجزائر	صفر-١

- المجموعة الخامسة:

السنغال - اوغندا	٣-صفر

- المجموعة السادسة:

غانا - الكونغو الدمقراطية	٣-صفر
لوسوتو - زيمبابوي	صفر-١

- المجموعة السابعة:

ليبيا - مصر	٢-صفر
السودان - ساحل العاج	صفر-صفر

الدوري الامريكي للمحترفين: ميلووكي باكس ثاني المتأهلين الى «البلاي اوف»

* واشنطن - و.ص.ف - بات ميلووكي باكس متصدر المجموعة الوسطى ثاني المتأهلين الى البلاي اوف ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين بفوزه اتلانتا هوكس ١٠٥-٩٨، فلحق بفيلادلفيا سفنتي سيكسرز الذي ضمن مقعده قبل عشرة ايام.

ولم يكن فوز ميلووكي سهلا لانه قلب تخلفه بفارق ١٧ نقطة (٦٧-٨٤) في اواخر الربع الثالث فسجل ٣٨ نقطة في الربع الاخير مقابل ١٤ فقط لمنافسه ليخرج منتصرا.

وسجل للفائز راي الن (٢٧ نقطة) وسام كاسل (٢) وتيم توماس (١٧).

وتغلب لوس انجليس ليكرز ثاني مجموعة الهادي على متصدرها ساكرامنتو كينغز ٨٤-٧٢ في لقاء قمة.

ودخل ساكرامنتو الربع الاخير متقدما ٦٢-٥٣ لكنه لم يحافظ على هذا الفارق خصوصا بعد فشله في التسجيل لثماني دقائق متتالية سجل خلالها ليكرز ١٨ نقطة منها ٩ لعملاقه شاكيل اونيل الذي سجل ٢٣ نقطة في المباراة واضاف ١٥ متابعة دفاعية.

وقال مدرب ليكرز فيل جاكسون: «لم نلعب بطريقة جيدة لكننا حققنا فوزا مهما خصوصا اننا لعبنا من دون كوبي براينت».

اما نجم ساكرامنتو اليوغوسلافي فلاد ديفاتش فقال: «للاسف فشلنا في الفوز في مباراة هامة بالنسبة الينا».

وقاد تيم هارداواي فريقه ميامي هيت الى فوز ثمين على سان انطونيو سبيرز ٨٨-٨٣ عندما سجل ثلاثيتين في الدقائق الاخيرة.

وسجل هارداواي ٢٥ نقطة واضاف زميلاه انطوني مايسون (١٦ نقطة) ودان ماجيرلي (١٢).

اما فضل مسجل في صفوف الخاسر فكان تيم دنكان (٢٦ نقطة و١٤ متابعة).

وفي المباريات الاخرى، فاز بوسطن سلتيكس على شيكاغو بولز ١٠٢-٩٨، ومينيسوتا تمبروولفز على نيوجيرزي نتس ١٠٥-٩١، واورلاندو ماجيك على انديانا بيسرز ٨٤-٨٢، وتورونتو رابتورز على فانكوفر غريزليز ١٠٢-٩٢.

- الترتيب:

المنطقة الشرقية

- مجموعة الاطلسي:

	فاز	خسر	
١- فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	٤٨	٢١	(تأهل الى البلاي اوف)
٢- ميامي هيت	٤٢	٢٧	
٣- نيويورك نيكس	٤١	٢٧	
٤- اورلاندو ماجيك	٣٨	٣٢	
٥- بوسطن سلتيكس	٣١	٣٨	
٦- نيوجيرزي نتس	٢٤	٤٩	
٧- واشنطن ويزاردز	١٧	٥٣	

- المجموعة الوسطى:

	فاز	خسر	
١- ميلووكي باكس	٤٤	٢٥	(تأهل الى البلاي اوف)
٢- تشارلوت هورنتس	٤٠	٣٠	
٣- تورونتو رابتورز	٣٨	٣٢	
٤- انديانا بيسرز	٣١	٣٨	
٥- كليفلاند كافاليرز	٢٦	٤٣	
٦- ديترويت بيستونز	٢٥	٤٥	
٧- اتلانتا هوكس	٢١	٥٠	
٨- شيكاغو بولز	١٢	٥٧	

المنطقة الغربية

- مجموعة الغرب الاوسط:

	فاز	خسر
١- سان انطونيو سبيرز	٤٩	٢١
٢- يوتا جاز	٤٧	٢١
٣- دالاس مافريكس	٤٤	٢٥
٤- مينيسوتا تمبروولفز	٤٢	٢٨
٥- هيوستن روكتس	٣٨	٣٢
٦- دنفر ناغتس	٣٣	٣٧
٧- فانكوفر غريزليز	٢٠	٥٢

- مجموعة الهادي:

	فاز	خسر
١- ساكرامنتو كينغز	٤٦	٢٢
٢- لوس انجليس ليكرز	٤٧	٢٣
٣ - بورتلاند ترايل بلايزرز	٤٥	٢٤
٤- فينيكس صنز	٤١	٢٧
٥- سياتل سوبر سونيكس	٣٨	٣٤
٦- لوس انجليس كليبرز	٢٥	٤٥
٧- غولدن ستايت ووريرز	١٧	٥٢

رقم قياسي عالمي جديد لثورب في ٨٠٠ م حرة

* هوبارت (استراليا) - و.ص.ف - سجل السباح الاسترالي ايان ثورب رقما عالميا جديدا في سباق ٨٠٠ م حرة امس الاول الاثنين في هوبارت ضمن بطولة استرالية قدره ٥٩ر٤١ر٧ دقائق.

والرقم السابق البالغ ٠٠ر٤٦ر٧ دقيقة كان بحوزة الاسترالي الاخر كيرين بيركنز وسجله في فيكتوريا (كندا) في ٢٤ آب عام ١٩٩٤.

بعد تدخل رئيس البلدية مصطفى ابو ريا ورئيس الادارة مازن غنايم

المباراة المؤجلة سخنين - كفار سابا اليوم في كريات آتا

* من المفروض ان تجري في الثالثة من عصر اليوم المباراة المؤجلة بين اتحاد أبناء سخنين وهبوعيل كفار سابا في الدوري الممتاز وهي المباراة التي تأجلت من يوم الجمعة الماضي بعد ان قررت الشرطة اغلاق ملعب سخنين البلدي، خوفا منها بعد الاحداث التي شهدتها لجنة التحقيق في احداث أكتوبر الماضي والتي راح ضحيتها ثلاثة عشر شهيدا من شباب شعبنا.

وقد تمكن ذلك بعد ان تدخل رئيس بلدية سخنين مصطفى ابو ريا بطلب من مازن غنايم رئيس ادارة الفريق لدى قائد شرطة منطقة الجليل يهودا سلومون الذي توسط هو الاخر لدى رئيس بلدية كريات آتا للسماح للفريق السخنيني باجراء المباراة.

وكانت ادارة الفريق السخنيني برئاسة مازن غنايم قد حاولت اجراء المباراة في كفركنا او عيلوط، بعد ان علموا من مكاتب الاتحاد ان القانون يحتم عليهم اجراء المباراة، حتى لو بقي ملعب سخنين مغلقًا، الا ان الأمر تعذر بعد ان قامت شرطة المروج باغلاق الملعبين حتى يوم الجمعة، رغم التعتيم الذي فرضه المسؤولون في الشرطة لوسائل الاعلام حول هذا الموضوع.

وأكد لنا مازن غنايم بالأمس ان فريقه يفضل بالفعل اجراء المباراة، قبل لقاء الدربي العربي مع الأشقاء من مكابي الاخاء، والذي من المفروض ان يجري عصر يوم السبت على استاد الناصرة - عيلوط.

ويعود الى التركيب اليوم معظم اللاعبين المصابين امثال مصطفى قدير، شادي زبيدات وعباس صوان والحارس سرجي دينوف، بينما سيتغيب نير سوحير الذي ما زال مصابًا وكذلك عبد رباح المبعد.



• قدير مصطفى - في سخنين ينتظرون عودته اليوم •

فوز الفريق السخنيني في مباراة اليوم يرفعه الى المرتبة الثامنة على حساب الضيوف من كفار سابا، ويمنحه كثيراً من المعنويات لتحقيق المزيد واحتلال مرتبة جيدة، قبل بدء مرحلة البليي - اوف.

جماهير الفريق السخنيني مطالبة بالالتفاف حوله ومؤازرته طيلة دقائق المباراة والتشجيع في كل الحالات بعيداً عن التهور والشتائم المرفوضة من أجل تحقيق الهدف الغالي: الفوز والنقاط الثلاث.

عادل طربية

مدرب هبوعيل جلجولية رأفت عودة يتعرض لمحاولة اغتيال ويصاب بصورة بالغة من عيارات نارية

* تعرض مدرب هبوعيل جلجولية، ولاعب منتخب الشباب سابقًا رأفت عودة لمحاولة اغتيال ليلة الاحد الماضي، بعد ان قام مجهولون باطلاق النار عليه من مسدس، عندما كان ينوي الدخول الى بيته في جلجولية.

وقد اصيب رأفت بأربعة عيارات في ظهره، يده وساقه وتم نقله فوراً الى مستشفى مئير في كفار سابا، حيث ادخل غرفة العمليات واجريت له اربع عمليات جراحية، وما زال يرقد في غرفة الانعاش فاقد الوعي.

وعلمنا ان رأفت أصيب برصاصة في الكبد وأخرى ادت الى تمزق في احدى الرئتين بالاضافة الى جروح في يده وساقه، وبعد الجراحة الناجحة استقر وضعه وتعدى حالة الخطر.

وأكد لنا بهجت عودة، لاعب هبوعيل الطيبة وشقيق رأفت انهم لا يعرفون السبب من وراء الحادث، حيث ان رأفت لم يتعرض في السابق لأي تهديد من أي جهة، كما انه لا يعلم عن عداوة ما او خلاف بين شقيقه وجهة معينة، قد يكون اطرافها هم الجناة.

وما زال الجميع بانتظار صحوة رأفت من الغيبوبة ليتم التعرف منه عن هوية الجناة او الوصول على الأقل الى طرف خيط من حيث الشرطة التي تحقق في الأمر.



• رأفت عودة - في العائلة لا يعرفون سبب محاولة الاغتيال •

مراسل خاص

لاعب هبوعيل اكسال، عماد مصطفى زرزور شلبي في ذمة الله

* ودعت قرية اكسال بصفة عامة وجماهير الرياضة فيها بصورة خاصة، بالأمس لاعبها المحبوب عماد مصطفى زرزور شلبي، ابن التاسعة والعشرين والذي انتقل الى جوار ربه، اثر تعرضه لنوبة قلبية حادة.

وكان المرحوم قد عاد أمس الاول بيته بعد ان اجرى تدريبات للعلاج الطبيعي لتقوية اربطة الركبة، اثر تعرضه لاصابة في احدى المباريات الأخيرة لهبوعيل اكسال، تشعر بالأم حادة في صدره وتم نقله الى مستشفى العفولة لتلقي العلاج، الا ان القدر كان اسرع من الأطباء، فتوفي عند وصوله المستشفى.

وكان المرحوم عماد قد عرف بحسن الاخلاق وعلاقاته الجيدة مع الجميع من جماهير ولاعبين ومدربين وادارة.

الجدير ذكره ان المرحوم كان قد حقق انجازات كثيرة مع فريقه هبوعيل اكسال، حيث صعد معه من الدرجة الثالثة للثانية، ثم صعد مرتين من الثانية للأولى ومن الأولى الى القطرية، وكان قد بدأ الموسم مع فريقه الا أنه اصيب في ركبته فابتعد قليلاً في الفترة الاخيرة، وكان يجيد اللعب في أكثر من مركز في الملعب، خاصة في وظيفة المهاجم او لاعب الوسط المهاجم.

وقد خيم الحزن الاسى على الجميع في اكسال عند سماعهم الخبر الموسف.

واسرة الرياضة في الاتحاد الرياضي والاسبوع الرياضي تتقدم باحر التعازي لأهل الفقيد ولزملائه في الفريق لاعبين وادارة وجمهور لهذا المصاب الجلل.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.



• المرحوم عماد شلبي كان نموذجا للاعب الخلوق •

واليوم أيضًا في عكا

الدربي العربي المرتقب بين هبوعيل مجد الكروم وهبوعيل الطيبة في الدرجة القطرية

* مباراة الدربي العربي في الدرجة القطرية بين هبوعيل احمد مجد الكروم هبوعيل الطيبة والتي كان من المفروض ان تجري عصر يوم السبت في سخنين، وتأجلت بعد اغلاق الملعب من قبل الشرطة تجري عصر اليوم على الملعب البلدي في عكا.

وكانت محاولات مكثفة قد بذلها رئيس ادارة مجد الكروم احمد خلايلة لاجراء المباراة في بلد عربي (كفركنا - عيلوط) الا ان المحاولات فشلت بعد قرار الشرطة باغلاق الملاعب حتى يوم الجمعة.

وبعد ان تأكد للمسؤولين في مجد الكروم ضرورة اقامة المباراة حسب لوائح اتحاد الكرة، بدأ البحث عن ملعب، فتوصلوا الى اتفاق مع ادارة هبوعيل عكا والبلدية لاجراء المباراة في عكا، بعد ان تمت موافقة الشرطة على ذلك.

المباراة في حد ذاتها هامة للطرفين، لتحدد موقفهما من صراع المنافسة على بطاقة الارتقاء، خاصة بعد فوز الفريقين في مباراتي الأسبوع قبل الماضي.

فوز فريق مجد الكروم، يعيده الى المرتبة الثانية تساويًا مع بيتار شمشون في القمة ويفصل بينهما فارق الاهداف وفوز الطيبة يرفع الفريق الى المرتبة الرابعة على حساب مكابي كفركنا، ويمنحه كثيراً من الثقة في بقية المشوار للمنافسة على بطاقة الارتقاء. التعادل سيكون في صالح بقية الفرق في القمة ويضر بمصلحة الطيبة ومجد الكروم الى حد ما.

باسل زريق وشادي بشارة

اتحاد الكرة يدعو مكابي تل أبيب لمحكمة الطاعة بسبب مكابي الاخاء

قرر المسؤولون في اتحاد كرة القدم الاسرائيلي دعوة فريق مكابي تل أبيب للمثول امام لجنة الطاعة بسبب تفوهات جماهيرها العنصرية في مباراة الكأس بين الفريقين يوم الثلاثاء الماضي.

وكان حكم المباراة يغنال روبين قد اوصى في تقريره بضرورة معاقبة الفريق بعد الشتائم العنصرية تجاه جمهور الاخاء «الموت للعرب» وضد لاعب هبوعيل تل أبيب العربي سليم طعمه «أنت مخرب سنقتلك».

الجدير ذكره ان ادارة مكابي تل أبيب كانت قد استنكرت هذه التصرفات وطالبت الجماهير عبر مكبرات الصوت بالكف عن ذلك الا أنها واصلت اسماع شتائمها السافلة والعنصرية حتى نهاية المباراة.

عبد ابو ليل

عاش يوم الارض الخالد — المجد والخلود لشهدائنا الابرار

جبهة سخنين الدمقراطية

على شرف الذكرى الخامسة والعشرين ليوم الأرض الخالد تدعوكم جبهة سخنين الدمقراطية لحضور المهرجان الختامي تتويجًا لنشاطات آذار، وذلك يوم الاربعاء ٢٠٠١/٣/٢٨ في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً في قاعة البتراء - سخنين.

يتخلل المهرجان
كلمات:

- •• مصطفى ابو ريا - رئيس بلدية سخنين
- •• د. محمد ابو صالح - سكرتير جبهة سخنين
- •• كلمة الشبيبة الشيوعية
- •• فرقة أمل مرقص - للفن الملتزم
- •• توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة يوم الأرض الابداعية
- •• اوبريت ١٣ شمعة - فرقة المسرح - سخنين

عاش يوم الارض الخالد
المساواة الكاملة للجماهير العربية
الحرية والاستقلال للشعب الفلسطيني
يا أهلنا في حيفا ندعوكم للمشاركة في:

الاجتماع الشعبي ليوم الارض

باشتراك

الكاتب محمد نفاع
امين عام الحزب الشيوعي

القس شحادة شحادة
الرئيس السابق للجنة الدفاع عن الاراضي

الشاعر سعود الاسدي
في باقة من قصائده

الفنان البير مرعب
في وصلة من أغاني الشيخ امام وزياد الرحباني

عرافة الرفيقة عرين عويضة

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٣/٢٩ في تمام الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة بيت هغيفن شارع الجبل.

لتسقط حكومة الكوارث
اوقفوا جرائمكم ضد الشعب الفلسطيني وانسحبوا نحو السلام

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية



המרכז הלימודי הטכנולוגי - בית ברל
المعهد التعليمي التكنولوجي - بيت بيرل
اكبر معهد للدورات في البلاد

מכללת בית - ברל
كلية بيت بيرل
أكبر كلية أكاديمية للتربية في اسرائيل

(تأسس المعهد ١٩٩٠) ת.ד. בית ברל هواتف: ٠٩/٧٤٣١٢١٣ ‏٠٩/٧٤٣٨٧٠٥ فاكس ٠٩/٧٤٣١٩٤٤

معهدنا الوحيد الذي يعمل تحت التغطية الأكاديمية لكلية بيت بيرل معهدنا هو الذي يوفر لك مستقبلا أفضل شهاداتنا معترف بها من قبل المؤسسات وأسعارنا لا تنافس تعلن ادارة المعهد عن استمرارها في فتح الدورات المميزة الآتية: دورات باشراف واعتراف وزارة المعارف وكلية بيت بيرل

١ - مساعدات معلمات بساتين مؤهلات - ٥٠٠ ساعة - التعليم سنة - ١٢ قسطًا - التطبيق في البساتين.
٢ - مساعدات معلمات تعليم خاص - ٤٥٠ ساعة - التعليم سنة - ١٢ قسطًا - التطبيق في المدارس.
٣ - مساعدات معلمات للصفوف الابتدائية (أول - سادس) - ٣٠٠ ساعة- ٦ أقساط - التعليم ٦ أشهر.
٤ - مساعدات معلمات للصفوف الابتدائية (أول - ثانٍ) - ٢٦٠ ساعة - ٥ أقساط - التعليم ٥ أشهر.
٥ - مساعدات معلمات للطلاب المعاقين سمعيا ولغة الاشارات - ٢٠٠ ساعة - ٥ أقساط - التعليم ٥ أشهر.
٦ - انها، ثاني عشر وبجروت - ١٠ أقساط - التعليم ١٠ أشهر - التعليم في شهر أيلول/ سبتمبر.

دورات معترف بها من وزارة المعارف للاستكمال وشهادة كلية بيت بيرل
١- سكرتيرة قضائية مؤهلة وحاسوب - ٢٠٠ ساعة - ٥ أقساط - التعليم ٥ أشهر - التطبيق في المحاكم ولدى المحامين.
٢- سكرتيرة طبية مؤهلة وحاسوب - ٣٤٤ ساعة - ٦ أقساط - التعليم ٧ أشهر - التطبيق في المستشفيات وصناديق المرضى.
٣- سكرتيرة عامة مؤهلة وحاسوب - ٣٠٠ ساعة - ٥ أقساط - التعليم ٦ أشهر - التطبيق في المؤسسات العامة والخاصة.
٤- سكرتيرة عصرية كبيرة وحاسوب - ٢٢٠ ساعة - ٥ أقساط - التعليم ٥ أشهر - التطبيق في المؤسسات العامة.
٥ - استكمال في علم المكتبات المحوسبة - ٢٠٠ ساعة - ٦ أقساط - التعليم ٦ أشهر - التطبيق في المكتبات.

دورات معترف بها من قبل وزارة العمل
١- دورة حاضنات مؤهلات משפחתונים - ٢٤٠ ساعة - التعليم ٤ أشهر - ٤ أقساط - التطبيق في الحضانات.
٢- دورة مرشدات نواد بيتية مؤهلات - ٢٤٠ ساعة - التعليم ٤ أشهر - ٤ أقساط - التطبيق في النوادي البيتية.
٣ - دورة حسابات درجة ١ + ٢ + חשבשבת - ٢٤٠ ساعة - التعليم ٦ أشهر - ٦ أقساط - التطبيق في المؤسسات العامة والخاصة.

دورات عامة معترف بها - شهادة كلية بيت بيرل ومؤسسات أخرى
١ - دورة بنك محوسب وحاسوب وانترنيت - ٢٤٠ ساعة - ٦ أقساط - التعليم ٦ أشهر - التطبيق في البنوك.
٢ - دورة محادثة لغة عبرية والجليزية - كل دورة ٦٠ ساعة - ٣ أقساط - التعليم ٣ أشهر.
٣ - دورة اسعاف أولي معترف بها "קורס עזרה ראשונה" - ٩٠ ساعة - ١٥٠٠ شيكل - ٤ أقساط - التعليم ٣ أشهر - امكانية العمل مضمونة.
٤ - مضمد مؤهل "חובש מוסמך" - ١١٢ ساعة - ١٧٠٠ شيكل - ٤ أقساط - التعليم ٤ أشهر- امكانية العمل مضمونة.
٥ - دورة طباعة بواسطة الحاسوب وانترنيت مكثفة باللغتين العربية والعبرية - ١٢٠ ساعة - ٥ أشهر - ٥ أقساط.
٦- دورة انترنيت مكثفة لكل الأجيال - ٤٠ ساعة - ٨٠٠ شيكل - ٣ أقساط.
٧- وكلاء تأمين مؤهلون - تأمين أملاك - حياة وبيوت - ١٢٠ ساعة - المعهد يحضر للطلاب لامتحان التأهيل بنجاح.

ملاحظة: معهدنا هو الوحيد الذي يفتتح هذه الدورات تحت الغطاء الأكاديمي لكلية بيت بيرل وبالاشتراك معها في الناصرة.

الأسعار تشمل رسوم التسجيل وتصوير المواد التعليمية وتأمين الطلاب في اثناء دراستهم وتطبيقهم. السفر منظم وبأسعار خاصة. المعهد على اتصال مع المسؤولين لايجاد أماكن عمل لخريجي الدورات.

للاستفسار والتسجيل يرجى الاتصال يوميا مع سكرتيرات فروعنا حسب الهواتف:

فروعنا: الناصرة - بناية علي وعمر القاسم الحارة الشرقية خلف همشبير الطابق الثاني - المركزات آسيا وهالة هاتف: ٠٤/٦٠٨٣٣٧٢ بيلفون: ٠٥٦/٣٤٠٢٤٨ - طمرة - المركزة وفاء هاتف: ٠٤/٩٩٤١٢٧١ - بيلفون: ٠٥١/٧٩٦٥٦٥ - شفاعمرو - المركزة نجاح هاتف: ٠٤/٩٨٦١٩٧٥ بيلفون: ٠٥٦/٣٤٠٢٤٩ - كفرياسيف - المركزة نوال هاتف: ٠٤/٩٩٦٥٢٧٢ - ديرحنا - المركزة جيهان بيليفون: ٠٥٢/٢٨٣٣٢٤ - فرع باقة الغربية مع السكرتيرات الهام ونجوى حسب الهواتف: ٠٤/٦٢٨١٤٦٨ و٠٤/٦٢٨٠٨٤٦ وفي المعهد مع السكرتيرات ايلانه وميشا، حسب الهواتف: ٠٩/٧٤٣١٢١٢ - ٠٩/٧٤٣٨٧٠٥.

مع الاحترام
د. عبد الكريم خديجة - مدير عام المعهد

شارون آخر طبعة

• بقلم: نمر نمر •

* اطلّ علينا الصحفي اوري دان، مستشار ومساعد السيّد اريئيل شارون منذ عام ١٩٥٤، بنشرة مزركشة مزخرفة مصطنعة تحمل اسم: اريئيل شارون في كفاحه للسلام ١٩٤٨ - ٢٠٠١، كهدية لقراء صحيفة «معريب».

من يتصفّح هذه النشرة يفاجأ، ان لم يكن مطلعًا على بعض أعمال الجنرال شارون، بأن الحديث عن شارون آخر، لا يمت بصلة الى شارون المعروف، وزير «أمن» اسرائيل في العدوان على لبنان ١٩٨٢ وما تخلل ذلك من مجازر، ليس في صبرا وشاتيلا وحسب، بل في الشوف اللبناني، ناهيك عن الجنود الاسرائيليين الذين دُزوا في ساحة الحرب ودفعوا ثمن هذا العدوان الغاشم، جرّاء هذا التورط والتوريط دون طائل.

هذه النشرة ليست دعائية ساقطة فحسب، بل هي محاولة بائسة يائسة لتسويق شارون الجديد، اعتماداً على الذاكرة الاسرائيلية الضعيفة، التي سرعان ما تنسى الويلات وأهوال الحروب وتتعلق بحبال الهواء، منتظرة منقذ ومخلّص، حتى لو كان من الدرك الأسفل، ناهيك عن سفك الدماء الزكية ومحاولة إخماد كل بصيص نور نحو سلام عادل، يعطي كل صاحب حق حقه بعيداً عن منطق القوة والبلطجية.

ولكن في بلاد السمن والعسل كل شيء جائز، حتى لو كان جائراً، طالما ان الاصباغ والألوان متوفرة بكثرة ولتقلب الأمور رأسًا على عقب.

مقتطفات وسقطات

تعالوا بنا نتجوّل معًا في هذه النشرة الرخيصة، رغم ما تثيره في نفوسنا من القرف والاشمئزاز، الكذب، التزوير، طمس الحقائق وتشويهها، على عينك يا تاجر، في وضح النهار، الأمر ليس غريبًا في هذه البلاد، كل شيء مقلوب ومعكوس، طالما ان القوة والعربدة هي المنطق والمقياس.

يقول اوري دان في تقديمه للنشرة:

«في الفصول التالية نتذوق بعض المذاقات من موسوعة شارون العسكرية، الاستيطانية السياسية والاقتصادية، هذه المرة وصل الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية زعيم ذو خبرة وتجربة كبرى في الحرب والسلام معًا».

النشرة تشكل بطاقة تعريف للقارئ، وكأنه يجهل السيد شارون الذي سقط عليه بشكل فجائي من السماء السابعة دون سابق انذار، ليكون «المسيح المنتظر» «المهدي» «المخلّص» «الموعود» فيقول الكاتب:

«لأسباب تتعلق ليس بشارون وحده، تفاصيل كثيرة لم تصل الى الأجيال الشابة وربما كذلك للبالغين الكبار، لذلك نتعرف على الحقائق كماهي، لنساعد الجمهور كي يقف الى جانب رئيس الحكومة الطازج».

معظم العناوين والفصول، صارخة، دعائية، مسح اجواخ، نفاق، لفلفة أمور، محاولات تجميل، ليس شدّ الجلد، بل طمس الحقائق الساطعة وتبرير الأعمال العدوانية ضد الشعب العربي والفلسطيني، سواء كان في لبنان، سوريا، الأردن أو مصر.

هنالك عنوان صارخ يقول: شارون يساعد مناحيم بيغن للتوقيع على اتفاقية السلام مع مصر هذا في حين ان القاصي والداني يعرف ان شارون عارض كافة اتفاقيات السلام مع العرب!!

عنوان آخر، شارون يقول: قصف الفرن الذري العراقي هو أحد اكثر القرارات جرأة عام ١٩٨١ وثمة عنوان: شارون يغيّر خارطة اسرائيل، والمقصود هو المستوطنات العدوانية الاستفزازية وانتهاك حقوق الفلسطينيين في أرضهم، هذا ناهيك عن الصور التذكارية مع غلاة المستوطنين المتعصبين الظلاميين.

عن العدوان على لبنان واللاجئين الفلسطينيين هناك عام ١٩٨٢، العنوان هو حرب سلامة الجليل، أية سلامة هذه، لا حاجة لتفسير ذلك، فالأمر يقتضي تجميل الصورة، وكأن شارون هو «حَمَل سلام» فيقول الكاتب:

حين أخبروا بيغن وشارون ان العرب النصارى، الكتائب نفّذوا مجزرة بالفلسطينيين في صبرا وشاتيلا، بيغن وشارون فوجئا وذُهلا!! (يا حرام) لأن الهيئات الأمنية المسؤول لم تنقل لهما أي انذار عن نيّة الكتائب بتنفيذ مجازر مؤلمة كهذه!

يقول شارون في هذا السياق: علي أن أقرر أن حرب سلامة الجليل، هي حرب انقاذ بكل ما تعنيه الكلمة، حرب عادلة، وأنا فخور لأنه كان من حقي ان أتحمّل المسؤولية المركزية لإعدادها وادارتها كوزير دفاع.

أما عن سماح شارون وزميله رفائيل ايتان قائد الأركان، لقطعان الكتائب وتشجيعها ورعايتها وتشنشنها على الأصابع، لتعيث خرابًا وفساداً، وتنصيب بشير الجميل رئيسًا على لبنان ومن ثم أخيه أمين، وإجبار النواب على الحضور وجلبهم بالدبابات والمدرعات للتصويت، فهذا ليس من شأن اوري دان، لعل في هذا ما يشكّل خطراً على أمن دولة اسرائيل!!

«مِنْ شكلو وشكشكلو»

هل سمعتم عن مؤرخة تدعى «بربارة طوخمان»!! أوري دان يقدمها على أنها أحد أهم المؤرخين في القرن العشرين! هكذا بالضبط!! هذه المؤرخة تقول لشارون «على ذمة الراوي» عام ١٩٨٣ في نيويورك: انني أنظر بقلق بالغ إلى حملة التوبيخ والتأنيب في اسرائيل والعالم ضدك وضد رئيس حكومة اسرائيل مناحيم بيغن بسبب حرب لبنان، حملة الجهالة هذه هي لمن يؤنبّك ويوبّخك!!

والمقصود هنا الإدانة العالمية لهذه الحرب النكراء وما خلّفته من مآس وأهوال، الى جانب مظاهرة الـ (٤٠٠) الف من دعاة السلام في تل أبيب استنكاراً لهذه الحرب التي لا مبرر لها، سوى العدوان والتخريب والقتل والتدمير.

شهادة أخرى لصالح شارون هي من رجل الأعمال السعودي «عدنان خاشوقجي» ومرة أخرى نقول هذا على ذمة الراوي، ظل شارون أوري دان اياه، حيث يقول على لسان عدنان: «اعطوا شارون القوة وهو سيحقق السلام».

تعالوا نقرأ معًا، من كانت لديه حساسية، فليتجاهل هذه الفقرة:

«في مهماته المختلفة، في المعارضة والحكومة، عرف اريئيل شارون دائمًا ان يبقي الباب مفتوحًا للشخصيات العربية لبناء قاعدة حقيقية للتعاون المشترك لأجل السلام بين اسرائيل والدول العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة»!!

هذه الفقرة في النشرة مزينة بصورة تذكارية ملونة من عام ١٩٨٢ تجمع بين «السادة» شارون، يعقوب نمرودي (والد عوفر نمرودي من صحيفة معريب. ن.ن.)، عدنان خاشوقجي وجعفر النميري الرئيس السوداني آنذاك.

لإتمام الفرية الطبخة العدوانية على لبنان، يقول رأوري دان بأن شارون وضع خطة عاجلة للانسحاب من لبنان، بعد إنهاء المهمة، الا ان اقصاءه عن وزارة الدفاع عام ١٩٨٣ حال دون ذلك!

عن الزيارة الاستفزازية للمقدسات الاسلامية والعربية في القدس يوم ٢٨/٩/٢٠٠٠، يقول العرّاب اوري دان تحت عنوان: صوت صارخ في جبل الهيكل:

زيارة زعيم الليكود لجبل الهيكل، كانت خطوة قيادية حسرت اللثام عن وجه العرب!

ولا ينسى توجيه الأسهم النارية نحو أعضاء الكنيست العرب الذين تصدوا له حينذاك فيقول «استفزاز» صرّخ وحرّض اعضاء الكنيست العرب عن زيارة المقدسات، حيث سارعوا لتحريض عرب اسرائيل، وهكذا ظهر وجههم الحقيقي ثانية، عيونهم مليئة حقداً، الدولة اليهودية كلها، حتى داخل الخط الأخضر هي استفزاز حقيقي. العنف الاسرائيلي العربي في مطلع السنة العبرية اثبت بأن هدفهم يتماثل تمامًا مع هدف عرفات وهو إبادة اسرائيل!!

اصوات المعارضة والاحتجاج على هذه الزيارة الاستفزازية العدوانية من قبل السياسيين والصحفيين الذين انتقدوا شارون، يقول عنها أوري دان، راوية شارون: لم يحاولوا صلبه، انما مسْمَرته بالمسامير على نجمة داوود، هكذا كان الأمر في المانيا النازية ١٩٣٠ قبل ايقاد النار في فرني اوشفيتس وطرابلينكا، حين حاول يهود وسياسيون تبرير البغضاء النازية بتصرف اليهود أنفسهم.

هذه الزيارة التي اشعلت هذه الحرب التي كان بالغنى عنها، يلخصها دان بقوله: لكن زعيمًا يهوديًا هو شارون زار الهيكل بحق وصدق لإطلاق صرخة تهدهد في انحاء العالم هذه الصرخة ايقظت اليهود الذين يغطون في سبات، كي يعوا، انه حينما يكون الهيكل في خطر، فإن حياتهم في خطر، كذلك بيوتهم في يافا، حيفا وعكا في خطر!!

مجزرة قبية ١٩٥٣

عن هذه المجزرة الرهيبة، يمر الراوي مر الكرام، مقتل ٦٧ شخصًا، تدمير ٥٦ بيتًا، هدم الجامع وكافة المنشآت، التهجير وما تبعه، لا داعي لذلك، فهذا لأجل «توطيد دعائم السلام»، فالغاية تبرر الوسيلة، وكل شيء يهون حين يتعلق الأمر بقتل العرب، وما حدث في صبرا وشاتيلا، هو حلقة واحدة من مسلسل طويل مثير افلام الرعب الى جانبه تكون افلام ترفيه وتسلية لأحبتنا الصغار قبل ان يناموا.

حتى لجنة التحقيق برئاسة اسحاق كوهين رئيس المحكمة العليا، وعضوية اهرون براك (الرئيس الحالي) والضابط يونا افرات، تسقط تحت الغربال، وآسف الكربال، الذي يستعمله أوري دان في عملية تزيين شارون الجديد، آخر طبعة، شارون الجد، الوديع، الفلاح، الكادح، داعية السلام، الذي نذر نفسه طيلة أكثر من خمسة عقود باحثًا عن السلام، بالسراج والفتيلة كما يدعي الراوية اوري دان.

هذه النشرة الملونة، مئة صفحة، بما في ذلك الدعايات، وعشرات الصور من عهد طفولة شارون حتى هذه الأيام، تعكس مدى العنجهية، ذر الرماد في العيون، تزييف الحقائق، عرض أنصاف الأمور من وجهة نظر واحدة، هي أبعد ما تكون عن الحقيقة والواقع، هيك إعلام يا بلاش!!

(حرفيش)

وداعًا يا غالية!

• بقلم: شيراز فضيل الخازن •

* ظننت أن الحياة يمكن أن تطوي ما مضى، لكنّ الأقدار لا ترحم، تعود لنبش رفات الماضي..

أجلس لأكتب وبي إحساس راكب زورق أحلام حلوة، تهادى به في لحظات، ثم عصفت به الريح فجأة لتحطمه على صم الصخور وتلقه من نعائمه الى فلاة مقفرة موحشة.

أجلس هناك، وسط السكون، وجدت قلمًا وورقًا، إن العاصفة لم تمزّق الورق ولم تحطم القلم. حمداً لله أنه لم يسلبني بعد قدرتي على الكتابة، سلوتي في الأحزان وعزائي في الملمات.

أمي، يا غالية!

بهذا اللفظ السماوي أخاطبك وبهذه الكلمة العذبة، نقول وداعًا! إن قلوبنا تئن حزنًا وألمًا وأرواحنا تضطرب فزعًا أمام هذا النبأ الذي أحال ضياء قلوبنا ظلمة قاتمة.

دموعنا تتناثر، إذ كيف نملك دموعنا والقدر لا يرحم، قد تمادى بقسوته وأرسل مخالبه لينتزع القلب الذي سنظل نذكره في هذا الوجود.

وداعًا.. يا غالية!

وداعًا يا من غرست فينا غراسًا صالحًا، لينمو ويتفرع وينير خلايا الروح فيقشع الظلام. بدّدت ضياعنا وخوفنا، غطيتنا بأنفاسك الدافئة، حجبت عنا البرد وبعثت ذرات قلبك، في أرواحنا.

وداعًا.. يا غالية!

وداعًا يا من حملتنا في أحشائك، وفرشت لنا قلبك من بعد أن وضعتنا بين أنامل الحياة.

استقبلتنا يوم ولدنا باللفائف البيض، ونحن لا ندري من الأمر شيئًا.. زحفنا على الأرض، حبونا فوقها وأنت عين ساهرة لا ترمش.

استقبلنا فصول الدراسة ومضينا ننمو رويداً، رويداً، وفي كل ذلك كنت تلقنينا من آداب السلوك، من العادات ما هو خير وما هو شر. فنسجت خيوط حياتنا وساعدتنا على الارتقاء بجهد من سفح مهتدم الى قمة شماء، داعيةً إيانا الى الفضائل وناهيةً عن الرذائل.

وداعًا.. يا غالية!

وداعًا يا من لم نرَ أجمل بشراً وأحسن رونقًا من جمالك الأخاذ.. يا من شاركتنا مصابنا، شعرت دومًا بآلامنا وأحزاننا.

يا صاحبة الحب العميق والعميم للناس جميعًا، محسنهم ومسيئهم. يا صاحبة القلب الذي يدعو للخير، للعدل، للحب وللصدق..

يا مالكة الأثمن من ممتلكات البشر من ضمير حي، قناعة وتواضع. لكن المرض قد سرقك منا، أهلكك وأضعفك والموت ألقى بظلاله القاتمة لينتزعك منّا، لم يبق منك سوى قبر يُزار..

هذه هي مشيئة القدر، فالإنسان تلده الحياة وتدفعه الأرحام الى إبهاء الوجود، ثم تتلقفه من أجل الموت حين يجيء ميعاده. تنتهي بنا الدوامة الى نفس المصير، الركب السائر ببطء وتثاقل، وقد حمل الغالية الراقدة في صندوق خشبي ليواريه حفرة بباطن الأرض، ثم يهيل الثرى عليه ويتفرق عنه.

في ذلك القبر الأبيض الذي تحيط به أعواد الزنبق والبيض والدمع يهمي من المآقي في صمت موجع، الزفرات الحارة تنطلق من نياط القلوب، كأنها تنفس عما تراكم من حمم الوجيعة وسعير اللوعة.

وداعًا.. يا غالية!

يا غالية، ان الكلم عميق، ينزف آلامًا موجعة تسيل منه دماء العجز. ها هي الدموع لا تزال تتناثر، الصمت يحتل المكان ونحن نجوس الذكريات بخطى ثقيلة ورأس مطأطئ، كمن أناخ عليهم الزمن.

في وسط الصمت العميق لا زلت أكتب وداعك، لكن الكلمات يا غالية عبثًا تستطيع ان تكون مخالب ممزقة، عبثًا تستطيع السطور أن تتحول الى احشاء تتمزق..

إن المنية اغتالت وسرقت منا الأعز والأثمن، آه من الفراق، الفراق يجثم بعبئه الثقيل على صدورنا، فراقك يا غالية زرع الهمّ في قلوبنا، والهمّ تسد بكلاليبه وعصر بأصابعه مآقينا..

وداعًا.. يا غالية!

وداعًا لمن قُدّر لها أن تغادر دنياها وهي لا تزال في شرخ الشباب.. الغالية التي قدّر لها أن تغادر دنياها ولا تزال أهازيج ربيع حياتها الأخضر الريّان يملأ روحها وكيانها.

وداعًا.. يا غالية!

يا من كانت الآمال الباسمة تغمر حنايا وجهها وقلبها، آمال مجنحة ببيضاء، لكن باتت لا شيء، جسداً بلا روح..

انه القدر، يغدر بنا دائمًا، يسخر منا، يمنحنا أعز ما نرجو وأقصى ما نتمنى وفي لحظات يسرقه منّا، بوجهها الذابل والابتسامة الباهتة، ممرضات يتحادثون، أطباء يتهامسون، حتى نطق القدر ليعلن انطفاء الذبالة وجفاف العود..

هذه هي سيادة القدر..

إن من الإنصاف ان نعترف له بالسيادة، لا يرى الانسان له حلاً، كل منّا يرقد في الليل متخوفًا من الغد، القدر يمضي في تدبيره والانسان في ظنونه، دروب القدر كثيراً ما تفجأ الناس بما لم يكن لهم على بال.. لكن بالرغم من سيادة القدر السائر في تدبيره، كوني على ثقة بأن الشوق سيحملنا دومًا اليك، سوف تهفو نفوسنا اليك بالحنين، ارواحنا نحن، فضيل، نيروز وشيراز، جريس وعواد دومًا ستسألنا عنك.

أمي، يا غالية، وداعًا!

رحلت، لتتركي لنا ذكرى مؤلمة، رحلت وراء حجب الغيب وانطويت ضمن طيات الدهور الغابرة، رحلت بين أزهار بيضاء خيّمت عليها سكينة الدهور ورهبة الأزل.

أمي!

على حلم لقائك سنعيش، قلوبنا ستناديك أبداً، صوتك في آذاننا سيظل يشق الأبعاد، مثلما يشق قصف الرعود بطائن السحب، ليظل حنيننا إليك متجدداً!

«يا رب: «لتكن مشيئتك فيها مباركة، مقدسة، ولتكن سماؤك نعيمًا لروحها».

وداعًا.. أمي الغالية!

البـــــــــــــازار

للبيع
فيلا في شفاعمرو
للبيع في شفاعمرو فيلا كبيرة وجميلة جداً في موقع خلاب. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠-٣٦٨٣٧٩

للايجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز للاستفسار: ٠٤/٦٥٦١١١٦

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هنتمنسم في حيفا ٠٥٤-٧٢١٢ / ٠٥٣-٢٠٠ / ٩٥٢ - ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ / ٠٣

محلات للايجار في ام الفحم
بجانب المدرسة الثانوية تصلح لكل غاية تجارية للاتصال:
٠٤ - ٦٣١٤١٥٢
٠٥٤ - ٥٤٢٠٤٠

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هنتمنسم في حيفا ٠٥٤-٧٢١٢ / ٠٥٣-٢٠٠ / ٩٥٢ - ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ / ٠٣

للايجار
في قرية المكر
دار - طابقين وحديقة وكراج خاص للاستفسار
جواد خطيب
٠٥٤ - ٢٣٠٢٩٩
٠٤ - ٩٩١١٢٩٦/٧/٨

شقة مفروشة للايجار في الناصرة
مساحة ٢،٥٠
ت: ٠٦/٦٥٧٠٣٩٣
٠٥١/٣٦١٧٧٧

دور للايجار في الناصرة
حي اسبانيولي مساحة ١٢٠ م٢
* موقف سيارات + مصعد كهربائي
للاستفسار: مع عيسى مشرقي. الاتصال: ٠٤/٦٥٧٢٩٨٥
٠٥/٥١٧٣٠٦

بيت للايجار في حيفا
٣ غرف ومطبخ كبار
تلفون: ٠٤-٨٣٣٥٢٢٩
تلفون: ٠٥٤-٥٣٩٧٩٧

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورفنج مساحة ٢،١٢ واقعة على ربع دونم. للاستفسار: ٠٥١-٦٣٠١٧
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(٥٦٤)

فرصة للايجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(٥٦٧)

للبيع في الناصرة
دار (اول حي شنلر - مقابل المستشفى الانجليزي) مساحة ٢،١٢٨ موقع ممتاز.
بيليفون: ٠٥٥-٥٣٣٣١
(٥٦٠)

للبيع
بيت بين الكرمل والهدار ٣ غرف + ٤ شرف + منظر خلاب + سخان شمسي ٠٥٤-٩٢٣٤٤٥
(٥٥٣)

للايجار مرممات
في البلدة التحتا في حيفا دار ٣ غرف الطابق الاول + ٤ غرف منفردة + دكان ٠٤-٨٥٣٧٩٣
٠٤-٢٤٥٨٧٥

للايجار
محلات في سوق الناصرة الرئيسي
ت: ٠٤ - ٦٥٥٥٩٣٢
(٥٥٠)

للايجار في الناصرة
محلات في الشارع الرئيسي حي الورود ٤١ ت: ٠٤ - ٦٥٥٥٩٣٢

للايجار
مطعم ٢،٣٥ مع كامل عدته - سيجاف
غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة. للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(٥٨٠)

للبيع
بيت في حيفا شارع شاي عجنون ٧، ٣ غرف ونصف. للاتصال: ٨٥١٤٩١٧
٠٥٤٤٤١٦٩٣
(٥٤٢)

للبيع بالمفتاحية
في شارع بقرتر ٥، طابق أرضي، ٢،١٠٠ + حديقة.
٠٤ - ٨٦٤٠١٤٧
٠٤ - ٨٦٥٤٥٤٣
(٥٤١)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هوا، مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٥٣٠)

للبيع او للايجار
في حي الورود في الناصرة مرتبة جداً مساحتها ٢،١٨ مكونة من طابقين للاتصال والاستفسار على أرقام الهواتف التالية: ٠٥١٥٩٧٨١٨
٠٤-٩٨٦٩٨٨٠

للايجار
شقق في الناصرة - شارع السالزيان مع موقف للسيارات للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٥٥٥)

للبيع
دار مع أرض في عيلبون. للاتصال مساء: ٠٤/٩٨٦٩٥٧٤

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١

منجرة للايجار
- مساحة ١٢٠م، رخصة - ماكينات كبيرة - ساحة كبيرة- مدخل خاص
للاتصال ٠٤-٦٥٥٤١٢٧

للبيع
بيت صغير، طابق أرضي في شارع أنيس كردوش في الناصرة.
٠٥٤/٢٢٣٦٦٠

للايجار
في مكان استراتيجي في المنطقة الغربية من الطيرة - شارع السلام، بالقرب من مسجد عثمان بن عفان.
الاتصال على بلفون:
٠٥٤-٤٢٠٥٨٨
٠٥٠-٤٨٧٠٥٥

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦

للبيع كوتج
خمس غرف وضع ممتاز، مساحة ١٢٠م٢، موقع ممتاز وكاشف. للاستفسار
٠٥٢-٩٧٥٢٤٥
و ٠٤-٦٥٦١٩٨١

مطلوب

لشركة بناء قطرية
مطلوب
طوبرجية، حدادون، قصارون، عمال تصليحات، مهنيون، غير مهنيين بأجرة يومية العمل ضمن مجموعات في منطقة الشمال والمركز.
للاتصال تل: ٠٤/٨٧١٤٣٣٩
بل: ٠٥٢ - ٩٧٨٣٠٤
٠٥٢ - ٤١٩٦٢٦
٠٥٣ - ٧٥٢١٢٤

مطلوب
مكتب الجليل للهندسة بحاجة الى مهندسة او هندسية لها خبرة بخرائط الرخص وبرنامج اوتوكاد (אוטו קאד) للمعنيات الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠-٢٥٧٤٧١

مطلوب
موظف/ موظفة للعمل في شركة أر. اس. اس. دي للتجارة في خدمات سلكوم في طمرة. للمعنيين ارسال سيرة ذاتية على فاكس رقم ٠٤/٩٩٤٧٥٨١ أو على الاتصال على رقم ٠٥٨-٨٨٨٨٨٨ - طمرة

مطلوب
نزل السوسن
لعمل علاجي تربوي شيق وهادف بنزل السوسن - نزل الفتيات العربيات في ضائقة - مرشدات تربويات حاملات لقب اول. على المعنيات التقدم بطلب عمل مرفق بسيرة ذاتية وشهادات وتوصيات الى العنوان التالي:
نزل السوسن ص.ب. ٤٣٦
شفاعمرو ٢٠٢٠٠
فاكس ٠٤-٩٥٠٢٢٤٦
هاتف رقم ٠٤-٩٥٠-٤٤٥

مطلوب
لمكتب هندسة مساحة
١. مساح/ שרטט للعمل في مجال تحضير ورسم الخرائط بواسطة الحاسوب في الناصرة.
٢. مساح/ مساح مرخص للعمل في ابلات.
* مفضل مع خبرة سنتين على الاقل. ت: ٠٥٨-٣٩١٣٣٥
(٥٦٨)

مطلوب
عمال صناعيون للعمل بالالمنيوم مع خبرة ٥ سنوات على الاقل. للاتصال: ٠٤-٩٩٦٥٠٢٨

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطبية وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١-٥٩٦

مطلوب
للكلية المشتركة في سخنين موظفة טלמרקטינג
٠٤-٦٧٤٤٦١
(٥٥٨)

مطلوب
لمكتب مراقب حسابات، مراقبة حسابات او موظفة تجيد الطباعة على الحاسوب وإلمام في الحسابات.
إرسال سيرة ذاتية لـ ص.ب. ٢١٥٧٠ - كرمئيل.
(٥٦٢)

مطلوب
موظفة ذات قدرة على إدارة مكتب وإدارة حسابات لشركة ابواب فولاذية * من منطقة الناصرة، تلفون المكتب ٠٤/٦٤٥٣١٤٤ - من ٩:٠٠ حتى ١٧:٠٠، بيليفون: ٠٥٠-٣٩-٤١١ (موسى)
(٥٦١)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثانوي عشر. خبرة سابقة في مجال المبيعات. الرجاء ارسال سيرة ذاتية. تلفون متعدد الخطوط: ٠٤/٦٦٦٠٠٠ - ٠٤ - فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٥٥٩)

مطلوب
سائق מערבל בטון مع خبرة سابقة من منطقة الشمال. للاتصال: ٠٤-٩٩٦٥٠٢٨
(٥٦٣)

مطلوب
معلمة للغة الانجليزية في المدرسة الابتدائية في اكسال للاستفسار: ٠٥٦-٥٠٧٥٦٩
(٥٥٢)

مطلوب
* موظفة حسابات درجة ٣ على الأقل مع خبرة بالعمل من كفرياسيف أو أبوسنان.
* موظفة استقبال تجيد الطباعة واللغة العبرية من كفرياسيف أو أبو سنان.
للاتصال: ٠٤/٩٩٦٥٠٢٨

للبيع
طاولة قص + عجلة لقص الأقمشة + مقص كهربائي + مكوى بخاري مع ثلاث ماكينات خياطة.
للاتصال:
٠٥٢-٣١٧٥٧٧
٠٣ - ٥٣٥٦٣٩١

للبيع بايفر مع جرافة
מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ -
٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٥٦٥)

مطلوب
* طباخ
* שוטפי כלים
* ٠٤ - ٩٥٩٠٨٣١
وجيه أو منذر
(٥٧٩)

مطلوب
عمال لمطعم
* نوادل (מלצרים)
* مساعد طباخ
* عمال تنظيف في المطبخ
* يتوفر مكان للمبيت
ت: ٠٩ - ٩٥٦٠٢٦٨
حامد: ٠٥٠ - ٩١١٦٠٧

للبيع او للايجار
ماكنة جديدة للف ورق تواليت+ منشارة جديدة
تل: ٠٤-٩٥٥٠٠٨٤
بل: ٠٥١-٦١٢٩٣٦

לשركة بناء قطرية
مطلوب
طوبرجية، حدادون، قصارون، عمال تصليحات، مهنيون+غير مهنيين بأجرة يومية العمل ضمن مجموعات في منطقة الشمال والمركز
للاتصال تل:
٠٤/٨٧١٤٣٣٩
بل: ٠٥٢-٧٩٨٢٠٤
٠٥٢-٤١٩٦٢٦
٠٥٢-٧٥٢١٢٤

תווך בדאח
وكيل أراض وعقارات
מקרקעין ומשכנתאות
قروض ومساعدات من وزارة الاسكان
اراضي عمار+ بيوت للبيع
كابول: تلفاكس:
٠٤-٩٩٤١٩٥٠
بيليفون:
٠٥١-٦١٨١٥٧

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين
اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي (حسب الشروط الشخصية)
٠٤/٩٩١٨٣٤٢
٠٥٦/٤٠٥٩٠٣
عبد الله

مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي
جمعية نساء وفتيات ضد العنف -
مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي - الناصرة تعلن عن بداية التسجيل للمشاركة في دورة تدريبية تؤهلك لتقديم الدعم والمساندة لضحايا العنف الجنسي والجسدي.
على المعنية الالتحاق بالدورة ايفاء الشروط التالية:
* أن تكون ٢٣ عاماً وما فوق.
* أنهت ١٢ سنة تعليمية.
* تملك الوقت الكافي للتطوع.
وبامكانك الاستفسار والتسجيل على الأرقام التالية: ٠٤ - ٦٥٥٩٠٥٩ - ٠٤ أو ٦٥٦٦٨١٣
(٥٧٦)

سيارة للبيع
للبيع سيارة شيفروليت كاميرو موديل ٩١ اوتومات بحالة ممتازة. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠ - ٧٧٩٣٢١ - شفاعمرو.
(٥٧٨)

للبيع للنجارين
ديفالت ٦٠ سم ممتاز، مكبس ٣ براغي للنصفية اقل من نصف السعر، الناصرة ٠٤-٦٥٥٥٩٣٢

الناصرة للفضائيات والكمبيوتر 2000
ت: ٠٤/٦٤٥٧١٥٧ - ٠٥٣/٤٨٤٢١٢

5000 ש"ח	7000 ש"ח
PIII 500	PIII 733
SDRAM 32	D RAM 64
Hard disk 10GB	V G A 17" 3d
15" V G A 8mB	Hard Disk 15 GB
Multimedia Kit	Multimedia Kit
CD 52 x	CD 52x
Floppy 1.44	Floppy 1.44
Printer HP 695 color	Printer HP 840 color
طابعة بالألوان	طابعة بالألوان

مجموعة كاملة من البرامج التعليمية والهندسية والترفيهية لجميع الاجيال NEG صحن 200 محطة Digital 80 محطة عربي 120 اجنبي 2500 ש"ח

للبيع في حيفا
شارع مسادا، بجانب الكرمليت. شقة كبيرة واسعة (غرفتان ونصف) + طابق اول. منظر جميل. هاتف: ٠٥٢-٢٠٣٧٠٠
(٥٥٤)

FATLESS NF-100
كاسح الدهنيات
معادلة رقم ١ في العالم لتخفيف الوزن وللحفاظ عليه
فقط في - MDM ام الفحم
٠٤-٦٣١٠٠٦٨ - ٠٤ و٦٣١١٨٤١
الموقع: www.waaw.co.il/drziad.htm
باشراف طبي

مطلوب
عمال ميكانيكيات ديزل
مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
في الرملة في كراج فانوس- الرملة
للاستفسار: ٠٨-٩٢٢٣٥٨٧
٠٥٢-٥٥١٤٣٧

معرض الأمير للسيارات - كفركنا
امكانية شراء، بيع وتبديل
٠٤/٦٤١١٥٦٥-٠٤/٦٥١٩٩٠٨-
٠٥٠٣٤٩٨٣٢
١. تشكيلة يابانية ٩٦+٩٧+٩٨ + مازدا ٣٢٣ + تيوتا كورولا + نيسان المرا + ميتسوبيشي سوبر لانسر + ديهاتسو + سوزوكي بالينو.
٢. اودي ٨٠ ٩٢ + سوبارو ليجاسي ٩٣+ ٩٢ +٩٠ 881DL+
٣. فولفو S40 ٩٩+ ٩٤ ٩٥ + ٩٦ + ٩١ + ٩٢٧٤٠ + ٩٠
٤. مازدا MP.L ٩٤ + بيجو ٣٠٦ ديزل ٩٦ +اسكودا ديزل ٩٧.
٥. بونتياك تيمست ٩٢ + شيفروليت كورسيكا ٩٢ + شيفروليت مونتيكارلو ٩٥ + شيفروليت كفلير ٩٧ + ٩٥.
٦. يونداي سيورت كوبه ٩٨ + لنترا ٩٤ اوتوماتيك + دايهو ريسر ٩٤.
٧. فولفاكن بولو ٩٧ + بيجو ٤٠٥ ٩٧.
٨. بي.ام.في ٩٣ + مرسيدس ٣٠٠ SE ٩٢.

بسيخومتري ويجروت
بادارة: ردينة بشوتي (المحاضرة في التخنيون)
لا مستحيل عند الارادة القوية ..... نحن بانتظارك
أردت ان يكون النجاح حليفك ؟؟؟ عنوانك عندنا !!
انتبه !!! لديك أخر فرصة للالتحاق للدورات التالية :
دورات بسيخومتري لموعد تموز ٢٠٠١
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
لقاء مجاني لموعد تموز
في تاريخ ٢٤/٣/٢٠٠١
الساعة الرابعة بعد الظهر
اهلاً وسهلاً بكم ....
سارعوا بالالتحاق الاماكن محدودة
لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال الى
تلفون رقم 04-9869704
بيليفون رقم 050-472373

نافا كولاج
قص وتجميل
دورات تجميل مهني
باشراف وزارة العمل
بناء أظافر
ميكوربديكور
ازالة الشعر
دبلوما دولية لجميع الدورات
נאוה
קולאז' קוסמטיקס
فرع تشكبوست - شهسدروت ٣٥ تل ٠٤/٨٤٠٣٠٨٤
فرع نهاريا - هرتسل ٨٩ تل ٠٤/٩٩٢٣٥٨٧

دورات موسيقية في
حيفا والشمال
- سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم:
٠٤/٨٦٢١٢٢١ - ٠٥٤/٤٠٥٤٠٢

على الشاشة الصغيرة

• الثلاثاء ٣/٢٧ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - تعلم وتكلم.
٨.٣٠ - برنامج طبخ.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - بريار نحماد.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٥٠ - قراءة توجه.
١١.٢٠ - وجه الأرض.
١١.٤٠ - قراءة توجه.
١٢.١٥ - مدرستي.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.١٥ - مسابقة التوراة - بث مباشر.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٨.١٠ - وقت اللغة.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - برنامج خاص حول عيد الأضحى المبارك.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوليتيكا.
٢٣.٠٠ - لوسي وسلوان متزوجان.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.

• القناة الثانية:

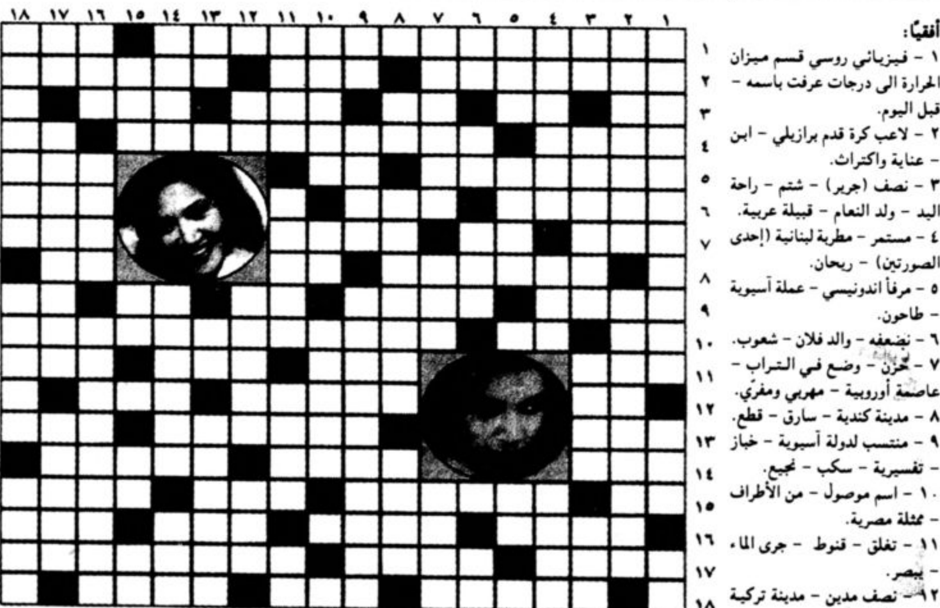
٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - د. كوين.
١٠.٠٠ - الزمن الثالث.
١١.٠٠ - تاريخ في تلعاد.
١١.٥٠ - الأمر الصحيح.
١٢.١٥ - وحدة سي ١٦.
١٣.٠٠ - وقت الوالدين.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - مسلسل أجنبي.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - توائم.
١٨.٠٠ - ووكر.
١٨.٣٩ - ووكر.
١٩.٣٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٤ - رافي ريشف.
٢١.٥٤ - الحفارة.
٢٢.٥٠ - مسلسل أجنبي.
٢٣.١٨ - فيلم اسرائيلي.
٢٤.١٩ - شيكاغو هوب.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - يوسف شعبان - بط ٢ - أحلام - إحسان ٣ - ري - رلا - سركيس ٤ - وديع الصافي ٥ - نفى - سحبت - الن - لب ٦ - القلاع -ثمانه - لم ٧ - الأمثال - حل - فول ٨ - الرافد - ليلى مراد ٩ - لاق - آب - النى - آر ١٠ - دم - كليم - ذس - ينم ١١ - انفيلد - اعراف ١٢ - لبس - برد - لندن ١٣ - شريفة فاضل - نسرين ١٤ - لو - رامي عياش - دم ١٥ - خر - زلا - ردم - لدينا ١٦ - يفيدنا - ترسم - أتت.

عموديًا:
١ - خالد الشيخ ٢ - فا - لام - بر - ري ٣ - الأرق - أسيل ٤ - قلا - من - فوزي ٥ - ياروسلاف - فرت - لد ٦ - وحيد حامد - كي - فران ٧ - سل - يبعث - اللواء ٨ - فارعة - البيد - ضمر ٩ - شملا - نلي - بليدة ١٠ - الأم - لا - أر - عمر ١١ - با - صلاح السعدني ١٢ - احسان المنذر - سالم ١٣ - نسرف - ري - الرشد ١٤ - اكيل - فا - يغني - يا ١٥ - بني - بلودان - دندنة ١٦ - سل - مل - رمان - مات.

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة



أفقيًا:
١ - فيزيائي روسي قسم ميزان الحرارة الى درجات عرفت باسمه - قبل اليوم.
٢ - لاعب كرة قدم برازيلي - ابن - عناية واكتراث.
٣ - نصف (جرير) - شتم - راحة اليد - ولد النعام - قبيلة عربية.
٤ - مستمر - مطربة لبنانية (إحدى الصورتين) - ريحان.
٥ - مرفأ اندونيسي - عملة آسيوية - طاحون.
٦ - نضعفه - والد فلان - شعوب.
٧ - حزن - وضع في التراب - عاصمة أوروبية - مهربي ومفرّي.
٨ - مدينة كندية - سارق - قطع.
٩ - منتسب لدولة آسيوية - خباز - تفسيرية - سكب - نجيع.
١٠ - اسم موصول - من الأطراف - ممثلة مصرية.
١١ - تغلق - قنوط - جرى الماء - يبصر.
١٢ - نصف مدين - مدينة تركية - ريح طيبة.
١٣ - عرنين - منتسب لدولة آسيوية - آلة موسيقية.
١٤ - ألزمَ فلانًا على الفعل - ندرب - أصناف.
١٥ - عبودية - العقاب - يحصي - من المعادن.
١٦ - عائلة روائي اوسترالي (نوبل ١٩٧٣) - يكسر الزجاج - جاهل القراءة - صوّت الانفجار.
١٧ - مدينة مصرية - يتقدم الجيش - ممثل مصري.
١٨ - عتب علينا - لبث - نضرب بالسوط.

عموديًا:
١ - شاعر جاهلي - ثواب - طائر خرافي.
٢ - احد الكواكب - ممثل سوري.
٣ - حرف مكرر - استهزئ واستخف بـ - مدينة أمريكية - من الحيوانات.
٤ - من الزهور - أحرف متشابهة - ساندا وقويا.
٥ - جبال أوروبية - بلدة لبنانية - فأس كبيرة.
٦ - اشتد في العداوة - حرف مكرر - حسام - نصف سمين.
٧ - مرفأ ياباني - فتل الحبل - مدينة لبنانية.
٨ - نوتة موسيقية - دولة أوروبية - هزيل.
٩ - أصغى الى - مدينة فرنسية - مخرج سينمائي مصري.
١٠ - مدينة سعودية - أرشد - قطعة حديدية صغيرة يستعملها النجار.
١١ - من حالات القمر - عدل - يعمر ويشيد - حاجز.
١٢ - ألصق الشيء بالشيء - ضد يفوزا - سنة.
١٣ - للنداء - حرف مكرر - أسفين.
١٤ - تفر - ممثلة مصرية - يهز.
١٥ - تتبع - رطب بالماء - ضعف - حقد شديد.
١٦ - قصدا المكان - أصلحت الصدع - مطربة لبنانية (إحدى الصورتين).
١٧ - نافية - ممثل مصري - أساعد.
١٨ - ممثلة سورية - حلمي - حادث ليلاً.

** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
كلما عملت أكثر، اكتسبت المال فيما بعد.

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
تحولات فلكية تعطيك الإحساس بالرضى.

** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
ينتقل القمر الليلة ما بين السرطان والأسد.

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
تميل أن تكون بعيدًا عندما يجري تقييم الأشياء.

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
ما من أحد يهتم بالواجبات والالتزامات أفضل منك.

** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
التركيز على الروتين اليومي، افتح المجال للتغيير.

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
إرضاء أفراد من عائلتك قد يأخذ كل يومك.

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
تتحمل مسؤولياتك تجاه الفقراء والمحتاجين.

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
اليوم مناسب لأي عمل كنت تهمله مؤخرًا.

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
ستتمكن من التقدم على منافسيك، كن واثقًا من نفسك.

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
التحسينات الصعبة ممكنة وبإمكانك تنفيذ برنامج رياضي الآن.

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
قد تنتهي من مرضك ومن الأخطار التي تعرضت لها مؤخرًا.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٣/٢٧، صافيًا ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية والداخلية من البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٢٢° * تل أبيب وضواحيها - ٣٣° * حيفا وضواحيها - ٢٤° * إيلات - ٣٠° * جبال الجليل - ٢٠° * المروج الشمالية - ٢٦° * جبال المركز والجنوب - ٣٤° * السهل الداخلي ٢٦° * السهل الساحلي - ٢٦° * النقب الشمالي - ٢٨° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٩° * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٢°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية حتى غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٦٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٩) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح غربية وتكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٣ - ٢٠٠٠/٣/٢٥)

* دولار أمريكي	٤.٢١٦٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٦٤٩ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٢٥٠ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠١٥٠ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٧٤٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٢٨٢ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٢٩٧ ش.ج
* «أسود»	٤.٢٢ - ٤.٢٣ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ٢٧ اذار ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

«أ» و«ب»

«أ»: هل ستضرب في يوم الأرض؟

«ب»: في يوم الأرض ساحاول ان لا أضرب.

***

«أ»: لماذا ستعمل في يوم الأرض؟

«ب»: لاني وافقت على قرار الاضراب العام.

«أ»: كيف وافقت وستعمل؟!

«ب»: لأني في كل ايام السنة لا اعمل، فانا من قرية عين ماهل وعاطل عن العمل.

(عجبك؟!)

اوستراليا تشن حربا على المخدرات

* سيدني - و.ص.ف - شنت الحكومة الاوسترالية برئاسة جون هاورد امس الاثنين حملة قاسية جدا لمكافحة المخدرات واظهر احد الاعلانات التلفزيونية فتى ميتا يتم وضعه في كفن.

وقال جون هاورد انه لا يرغب في الاعتذار عن التشدد في هذه الحملة التي تبلغ كلفتها ٢٥٨ مليون دولار ودعا جميع الاهالي الاوستراليين الى مكافحة المخدرات.

وبدأت الشاشات التلفزيونية مساء امس الاول الاحد بث مجموعة من الاعلانات تتضمن صورا حافلة بالعنف والسرقات والموت.

وهذه الحملة موجهة ايضا الى الاهالي الذين طلب منهم جون هاورد مناقشة مخاطر المخدرات مع اولادهم.

وقال «هذا نداء لا لبس فيه الى الاهالي الاوستراليين الذين هم اهم عون لنا للتصدي لمشكلة المخدرات».

من جهة اخرى، سيرسل كتيب مخصص للاهالي الى جميع العائلات الاوسترالية. وكشف تحقيق ان ٧٠٪ من الشبان الاوستراليين يتأثرون بمواقف ذويهم.

اكتشاف مقبرة مغولية من القرن الرابع عشر في يريفان

* يريفان - الوكالات - اعلن مسؤول ادارة الاثار التاريخية شوغيك اسويان امس الاثنين ان الكشف الاخير عن مقبرة لسبعة من كبار قادة المغول في يريفان يؤكد ان العاصمة الارمنية كانت مركزا اداريا مهما في القرن الرابع عشر.

وقد اكتشفت المقبرة بطريق الصدفة خلال اعمال تحت مبنى يضم كازينو، كما قال مالكاه فلاديمير بيدجانيان وآنا مارتيروسيان. وهي تعود الى عام ١٣١٩ كما يقول خبراء الاثار الذين قاموا بحص النقوش المكتوبة باللغات الارمنية والعربية والفارسية.

وتقع المقبرة على عمق تسعة امتار وتضم رفات سبعة اشخاص قد يكونون من كبار القادة المغول كما تفيد التحقيقات الاولى. وكان المغول اجتاحوا ارمينيا في القرن الثالث عشر.

لكن المقبرة مزينة بزخارف ارمنية. وقال المهندس المعماري ارتاك غوليان ان ذلك يعني ان بناة ارمن هم الذين شيدوها.

ويعتقد عالم الاثار اريس كازينيان ان جزءا كبيرا من وسط يريفان يمكن ان يحتوي على الكثير من الكنوز الاثرية التي لا تزال مطمورة. وقد اعتبرت المقبرة المغولية اثرا وطنيا.

السجائر المهربة تمثل اكثر من نصف السجائر المستهلكة في ايران



* طهران - و.ص.ف - ذكرت صحيفة رسالات امس الاثنين ان تهريب السجائر الاجنبية في ايران يشكل اكثر من نصف الاستهلاك السنوي للتبغ من قبل السكان.

واوضحت الصحيفة ان السجائر المهربة قدرت قيمتها بـ٦٠٠ مليون دولار سنويا وبلغت ٣٠ مليار سيجارة من اصل ٤٥ الى ٥٠ مليار سيجارة مستهلكة في ايران.

ونقلت الصحيفة عن عباس خدجي-بيري مدير مؤسسة التبغ التابعة للدولة والتي تحتكر انتاج التبغ في ايران، قوله ان الرسوم المحلية المرتفعة على التبغ تشجع تهريب السجائر في ايران.

وقال خدجي-بيري انه لمكافحة تهريب السجائر الاجنبية «اقيم مصنع لانتاج السجائر في المنطقة الحرة بجزيرة قشم ضمن شركة مختلطة مع شركات بريطانية واماراتية». وسيبدأ تشغيله «بعد بضعة ايام» كما قال المسؤول الايراني.

وسينتج المصنع الجديد في المرحلة الاولى حوالي ١.١ مليار سيجارة باسم «بيسوتون» في السنة ويمكن ان يرتفع الانتاج الى ٥.٥ مليار سيجارة على حد قوله.

يشار الى ان ايران التي تستورد التبغ تنتج حوالي ١٥ مليار سيجارة سنويا.

ظهر في معرض طوكيو للالعاب ٢٠٠١ اول ديناصور آلي يملك «غرائز» اساسية في مقدمتها الجوع والغضب اذا لم يهتم به صاحبه وفقا لما هو مبرمج في الكمبيوتر المزروع في جوفه ويبلغ طول الديناصور الآلي ١٠٠ سم.



شكر وتقدير

زوج وابناء المرحومة الحاجة نوفه دلاشة «ام هاشم» يتقدمون بجزيل الشكر وخالص العرفان

للدكتور حنا عرطول

وطاقم العاملين في عيادة صندوق المرضى في البعينة على مساعدتهم وخدمتهم المتفانية للمرحومة في ساعاتها الصعبة

دمتم ذخراً لشعبكم

عائلة المرحومة - البعينة